ArtHist.net

Kunstchronik, Heft 7/8 2011

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

64. Jahrgang / Juli 2011 / Heft 7

Inhalt

EDITORIAL
346

REZENSIONEN
Bénédicte Savoy, Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen
Christien Melzer
347

Eva Bouillo, Le Salon de 1827. Classique ou Romantique?
Gregor Wedekind
351

TAGUNG
Waking the Dead. Sublime Poetics and Popular Culture in the Aftermath of the French Revolution. Académie de France à Rome/Royal Dutch Institute in Rome, 28.-29.1.2011
Elsje van Kessel
355

AUSSTELLUNGEN
L'Antiquité rêvée: innovations et résistances au XVIIIe siècle. Paris, Musée du Louvre, 2.12.2010-14.2.2011; Houston, Museum of Fine Arts, 20.3.-30.5.2011
Philippe Bordes
360

Alexandre Cabanel. La Tradition du beau. Montpellier, Musée Fabre, 10.7.-5.12.2010; Cabanel by Christian Lacroix. Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 4.2.-15.5.2011
Ekkehard Mai
367

Manet: Inventeur du moderne. Musée d'Orsay, Paris, 5.4.-17.7.2011; James H. Rubin, Manet: Initial M, Hand and Eye
Matthias Krüger
372

Napoleon und Europa. Traum und Trauma. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17.12.2010-25.4.2011
Klaus Heinrich Kohrs
378

NEUES AUS DEM NETZ
Urheberrechtsinformationen im WWW
Klaus Graf
384

Neuerscheinungen
385
Veranstaltungen
387
Ausstellungskalender
387

--

Kunstchronik
64. Jahrgang / August 2011 / Heft 8

TAGUNG
Eurotrash? Modern Simulacra of Renaissance Art. Cabaret Voltaire, Zürich, 18.3.2011
Muriel Pérez, Filine Wagner
402

REZENSIONEN
Wolfgang Mende, Musik und Kunst in der
sowjetischen Revolutionskultur
Ljudmila Belkin, Jascha Nemtsov
407

Hans D. Christ/Iris Dressler (Hrsg.), Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression 60er-80er/Südamerika/Europa
Wolfgang Schlott
413

Ekkehard Mai, Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert. Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde
Claudia Sedlarz
416

AUSSTELLUNGEN
Thomas Lawrence – Regency Power and Brilliance. National Portrait Gallery, London, 21.10.2010-23.1.2011; Yale Center for British Art, New Haven, 24.2.-5.6.2011
Angela Benza, Jan Blanc
419

Cy Twombly. Photographien 1951–2010.
Museum Brandhorst, München, 7.4.-10.7.2011; Museum für Gegenwartskunst,
Siegen, 17.7.-30.10.2011
Thierry Greub
425

Bruce Nauman. Der wahre Künstler.
Kunsthalle Mannheim, 28.5.-21.8.2011
Eva Ehninger
430

NEUE FUNDE
Die Sippentafel in Flemendorf. Ein Gemälde der Dürernachfolge in Vorpommern
Burkhard Kunkel, Gerhard Weilandt
435

Neuerscheinungen
441
Neues aus dem Netz
441
Veranstaltungen
441
Ausstellungskalender
442

Anmerkung der Redaktion:
Die Personalia der Hochschulnachrichten erscheinen in Heft 9/10 2011. Die Qualifikationsarbeiten sind ab Ende Oktober in der Forschungsdatenbank Kunstgeschichte des Zentralinstituts für Kunstgeschichte (http://
www.zikg.eu) freigeschaltet und dort recherchierbar.

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik, Heft 7/8 2011. In: ArtHist.net, 31.08.2011. Letzter Zugriff 02.07.2025. <https://arthist.net/archive/1719>.