

## Kunstchronik, Heft 7/8 2011

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

64. Jahrgang / Juli 2011 / Heft 7

### Inhalt

#### EDITORIAL

346

#### REZENSIONEN

Bénédicte Savoy, Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen

Christien Melzer

347

Eva Bouillo, Le Salon de 1827. Classique ou Romantique?

Gregor Wedekind

351

#### TAGUNG

Waking the Dead. Sublime Poetics and Popular Culture in the Aftermath of the French Revolution.  
Académie de France à Rome/Royal Dutch Institute in Rome, 28.-29.1.2011

Elsje van Kessel

355

#### AUSSTELLUNGEN

L'Antiquité rêvée: innovations et résistances au XVIIIe siècle. Paris, Musée du Louvre, 2.12.2010-14.2.2011; Houston, Museum of Fine Arts, 20.3.-30.5.2011

Philippe Bordes

360

Alexandre Cabanel. La Tradition du beau. Montpellier, Musée Fabre, 10.7.-5.12.2010; Cabanel by Christian Lacroix. Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 4.2.-15.5.2011

Ekkehard Mai

367

Manet: Inventeur du moderne. Musée d'Orsay, Paris, 5.4.-17.7.2011; James H. Rubin, Manet: Initial M, Hand and Eye

Matthias Krüger

372

Napoleon und Europa. Traum und Trauma. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17.12.2010-25.4.2011

Klaus Heinrich Kohrs

378

NEUES AUS DEM NETZ

Urheberrechtsinformationen im WWW

Klaus Graf

384

Neuerscheinungen

385

Veranstaltungen

387

Ausstellungskalender

387

--

Kunstchronik

64. Jahrgang / August 2011 / Heft 8

TAGUNG

Eurotrash? Modern Simulacra of Renaissance Art. Cabaret Voltaire, Zürich, 18.3.2011

Muriel Pérez, Filine Wagner

402

REZENSIONEN

Wolfgang Mende, Musik und Kunst in der  
sowjetischen Revolutionskultur

Ljudmila Belkin, Jascha Nemtsov

407

Hans D. Christ/Iris Dressler (Hrsg.), Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer  
Repression 60er-80er/Südamerika/Europa

Wolfgang Schlott

413

Ekkehard Mai, Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert. Künstlerausbildung zwischen  
Tradition und Avantgarde

Claudia Sedlarz

416

## AUSSTELLUNGEN

Thomas Lawrence – Regency Power and Brilliance. National Portrait Gallery, London, 21.10.2010-23.1.2011; Yale Center for British Art, New Haven, 24.2.-5.6.2011

Angela Benza, Jan Blanc

419

Cy Twombly. Photographien 1951–2010.

Museum Brandhorst, München, 7.4.-10.7.2011; Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 17.7.-30.10.2011

Thierry Greub

425

Bruce Nauman. Der wahre Künstler.

Kunsthalle Mannheim, 28.5.-21.8.2011

Eva Ehninger

430

## NEUE FUNDE

Die Sippentafel in Flemendorf. Ein Gemälde der Dürernachfolge in Vorpommern

Burkhard Kunkel, Gerhard Weilandt

435

Neuerscheinungen

441

Neues aus dem Netz

441

Veranstaltungen

441

Ausstellungskalender

442

Anmerkung der Redaktion:

Die Personalia der Hochschulnachrichten erscheinen in Heft 9/10 2011. Die

Qualifikationsarbeiten sind ab Ende Oktober in der Forschungsdatenbank Kunstgeschichte des Zentralinstituts für Kunstgeschichte (<http://www.zikg.eu>) freigeschaltet und dort recherchierbar.

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 7/8 2011. In: ArtHist.net, 31.08.2011. Letzter Zugriff 15.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/1719>>.