

Il Rinascimento delle grotte (Florence, 22 Feb 18)

Villa Medicea di Castello / Accademia della Crusca, Florence, 22.02.2018

Kristina Deutsch

Il Rinascimento delle grotte. Natura, Arte e Architettura fra Italia e Francia nel Cinquecento

Programma

9.45 Sopralluogo al cantiere della "Grotta degli Animali" (riservato ai convegnisti), a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze

12.30 Pausa pranzo

14.00 Apertura dei lavori

Saluti

Claudio Marazzini, Presidente Accademia della Crusca

Stefano Casciu, Direttore del Polo Museale della Toscana

Marco Mozzo, Direttore della Villa Medicea della Petraia e del Giardino della Villa di Castello

Introduzione

Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, PSL (équipe HISTARA)

14.45 Prima Sessione, Le Grotte nell'Europa del Cinquecento fra arte e architettura

Presiede Lauro Magnani | Università degli Studi di Genova

Emanuela Ferretti, Università degli Studi di Firenze

Il Ninfeo di Egeria sulla via Appia e la Grotta degli Animali di Castello: l'Antico, il mito e l'architettura fra Firenze e Roma

Alessandra Giannotti, Università per Stranieri di Siena

La grotta genitrice: dal mito classico allo zoo di pietra

Kristina Deutsch, WWU Münster

Grotte, bain et jardin : Leur lien dans les châteaux des Wittelsbach pendant la Renaissance

15.30 Seconda Sessione, Le Grotte nell'Europa del Cinquecento: rilievi, indagini strumentali, analisi diagnostica e analisi strumentale

Presiede Valerio Tesi, Soprintendenza Archeologia

Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze

Grazia Tucci | Università degli Studi di Firenze

Il rilievo della Grotta degli Animali. Modellazione digitale di una 'macchina idraulica' del Cinquecento.

Pietro Matracchi, Università degli Studi di Firenze

Elisa Targetti

Le limonaie del giardino di Villa Castello. Rilievi e prime acquisizioni

Bruno Bentz, Docteur en archéologie, Omans (France)

Noisy : les vestiges du décor de la grotte d'Albert de Gondi (vers 1582)

16.15 Pausa

16.30 Terza Sessione, La Grotta degli Animali: i restauri

Presiede Marco Mozzo, Direttore della Villa Medicea della Petraia e del Giardino della Villa di Castello

Alessandra Griffo, Le Gallerie degli Uffizi

Dentro e fuori la Grotta: osservazioni, quesiti, proposte

Hosea Scelza, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze

Il progetto della conoscenza. Indagini, accertamenti e studi per la conservazione e il restauro

Valerio Tesi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze

Prime note sul restauro della Grotta degli Animali

17.15 Tavola rotonda

Marco Calafati, Università degli Studi di Firenze

Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, PSL (équipe HISTARA)

Stephanie Hanke, Kunsthistorisches Institut in Florenz

Emmanuel Lurin, Université Paris-Sorbonne

Lauro Magnani, Università degli Studi di Genova

18.30 Fine dei lavori

Università degli Studi di Firenze, DIDA Dipartimento di Architettura

Università per Stranieri di Siena

Polo museale Toscana

Soprintendenza per la città metropolitana di Firenze

École Pratique des Hautes Études, PSL (équipe HISTARA)

Accademia della Crusca

Comitato scientifico

Stefano Casciu, Emanuela Ferretti, Sabine Frommel, Paolo Galeotti, Alessandra Giannotti, Alessandra Griffo, Marco Mozzo, Hosea Scelza, Valerio Tesi

Segreteria scientifica

Eleonora Caggiati | eleonora.caggiati@unifi.it

<http://equipe-histara-ephe.fr/wp-content/uploads/2018/01/Locandina.pdf>

Quellennachweis:

CONF: Il Rinascimento delle grotte (Florence, 22 Feb 18). In: ArtHist.net, 19.01.2018. Letzter Zugriff 16.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17166>>.