

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 67, 2016

Raphael Beuing

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 67, 2016

Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

<http://www.muenchner-jahrbuch.de>

Matthias Exner

Das fischreiche Gläserne Meer vor dem Thron Christi – Bemerkungen zum Apsismosaik von Hios David in Thessaloniki

7

Anna Louisa Schmidt

Deutsche Familienbildnisse des 16. Jahrhunderts als Zeugnisse profaner Memorialkultur

15

Sigrid Epp

Musenhof München – Eine Serie von Bühnenporträts aus der Zeit der Kurfürstin Henriette Adelaide

57

Hans-Ulrich Cain und Jörn Lang

Der ‚Hercules mingens‘ im fürstlichen Schlafzimmer – Zur Deutungskraft des Mythos in der Perspektive Leopolds III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau

149

Miszellen

Bartłomiej Łyczak

Das Werk des Bildhauers Hans Philipp Langenhan in Coburg und Umgebung

185

Joachim Kaak

Adolph Menzels Kunst und Wirklichkeiten I – ‚Wohnzimmer mit der Schwester des Künstlers‘

193

Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen

201

TOC: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 67, 2016. In: ArtHist.net, 19.01.2018. Letzter Zugriff 17.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17132>>.