

II Curso de artes decorativas y diseño (Madrid, 28-31 Jan 18)

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid,
28.-31.01.2018
Anmeldeschluss: 25.01.2018

Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

"II Curso de artes decorativas y diseño: catalogación y supuestos prácticos"

29, 30 y 31 de enero y 1 de febrero de 2018, de 16.00 a 20.00 horas.

Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid
C/ Profesor Aranguren, s/n, 1. planta. Ciudad Universitaria - 28040 Madrid

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, organiza por segundo año consecutivo este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte, a los antiguos alumnos universitarios y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño, la posibilidad de conocer las herramientas y pautas básicas necesarias para catalogar este tipo de obras, manipularlas y profundizar en los mecanismos para su compra, exportación, exhibición, etc.

A lo largo de las cuatro sesiones de que se compone el curso, reconocidos profesionales de museos y especialistas en la materia abordarán desde distintos puntos de vista, teóricos y prácticos, estas cuestiones.

Programa

Lunes 29 de enero. Notas sobre teoría y práctica

16.00-16.15 h.:

Presentación del curso

16.15-17.15 h.:

Carlos González-Barandiarán y de Muller (Secretario de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español):

Exportación, importación y cambios de propiedad de los bienes culturales.

17.15-18.15 h.:

Cristina Villar Fernández (Conservadora del Área de Infraestructuras de la Subdirección General de Museos Estatales):

Arquitectura y museografía, del programa al proyecto.

18.15-18.30 h.:

Descanso

18.30-19.30 h.:

Paloma Muñoz-Campos García (Jefa del Departamento de Conservación y Coordinadora de Responsabilidad Social, Museo Nacional de Artes Decorativas):

Conservación preventiva en museos: evolución conceptual y pautas en la praxis para las colecciones de artes decorativas y diseño.

19.30-20.00 h.:

turno de preguntas y debate

Martes 30 de enero. Prácticas de catalogación razonada

16.00-17.00 h.:

mobiliario (a cargo de Sofía Rodríguez Bernis, Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas)

17.00-18.00 h.:

vidrio (a cargo de Susana Arbaizar González, Universidad de Alcalá)

18.00-18.15 h.:

Descanso

18.15-19.15 h.:

tejidos (a cargo de María Dolores Vila Tejero, investigadora del Museo Nacional de Artes Decorativas)

19.15-20.00 h.:

turno de preguntas y debate

Miércoles 31 de enero. Prácticas de catalogación razonada

16.00-17.00 h.:

cerámica de distintas fábricas españolas (a cargo de Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez, investigador experto en cerámica)

17.00-18.00 h.:

porcelana del Buen Retiro (a cargo de María de los Ángeles Granados Ortega, Conservadora Jefe del Departamento de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional)

18.00-18.15 h.:

Descanso

18.15-19.15 h.:

diseño (a cargo de María Villalba Salvador, Universidad Autónoma de Madrid)

19.15-20.00 h.:

turno de preguntas y debate

Jueves 1 de febrero. Prácticas de catalogación razonada

16.00-17.00:

platería (a cargo de Francisco Javier Montalvo Martín, Universidad de Alcalá)

17.00-18.00:

joyería (a cargo de Amelia Aranda Huete, conservadora de la colección de relojes y platería, Patrimonio Nacional)

18.00-18.15:

Descanso

18.15-19.15:

La catalogación en las casas de subastas (a cargo de Paloma Díaz de Aguilar Rois, Directora de subasta en Ansorena).

19.15-19.45 h.:

turno de preguntas y debate

19.15-19.45 h.:

Clausura del curso

Organización

Comisión Académica

Dr. Jesús Cantera Montenegro, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Dra. M^a Teresa Cruz Yábar, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Ángel Rivas Albaladejo, Profesor Asociado de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Conservador de Museos.

Comisión profesional externa Coordinadoras:

Dra. Victoria Ramírez Ruiz, Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de la Rioja.

Dra. Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Investigadora, Museo Nacional del Prado.

Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia. Para más información, pueden ponerse en contacto con la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas escribiendo a la dirección de correo amigosmnad@hotmail.com, o bien llamando al teléfono 910 505 761 (horario de atención: martes, de 10 a 14 h.)

Coste de la matrícula:

- Estudiantes, antiguos alumnos universitarios y Amigos del MNAD: 30 €+
- Resto de asistentes: 60 €

Condiciones de inscripción:

La inscripción se realizará hasta el 26 de enero, enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico, teléfono de contacto y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia escaneada del justificante de ingreso del coste de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos: Banco Santander, CCC ES 67 0049 1182 31 2790202723 y del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

+Se acreditará la condición de estudiante, de antiguo alumno universitario o de Amigo del MNAD adjuntando imagen escaneada del carnet de estudiante o el resguardo de matrícula del curso 2017-2018, del certificado de notas que acredite el grado o la licenciatura obtenido en una

universidad, o bien indicación del número de socio de la Asociación de Amigos.

Se concederán cinco becas a los estudiantes que presenten el mejor expediente académico.

Más información: <http://www.amigosmnad.com/agenda.php>

Quellennachweis:

CONF: II Curso de artes decorativas y diseño (Madrid, 28-31 Jan 18). In: ArtHist.net, 18.01.2018. Letzter Zugriff 16.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17102>>.