

## Kunstchronik, Heft 1, Januar 2018

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2018

### Inhalt

#### DOCUMENTA-ECHO III

Kunst der Freiheit oder: Von Proudhon zu Szymczyk. Zum Konzept der documenta 14 und zur aktuellen Diskussion über die soziale Bestimmung der Gegenwartskunst

Regine Prange

2

#### TAGUNG

Drawing. Imagination and Perception – Zeichnung. Imagination und Wahrnehmung. Internationale Tagung, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 30.6.–1.7.2017

Iris Brahms

16

#### SCHARF GESTELLT: ALTBESANNTES NEU GESEHEN

Zwischen Grabesruhe und Auferstehung. Holbeins „Christus im Grab“ neu gesehen (I)

Andreas Prater

22

#### DRUCKGRAPHIK

William McAllister Johnson, The Rise and Fall of the Fine Art Print in Eighteenth-Century France

Hans Jakob Meier

36

#### REZENSION

Johannes Grave, Architekturen des Sehens. Bauten in Bildern des Quattrocento

Gerd Blum

43

#### Neuerscheinungen

50

#### Buch des Monats

52

Neues aus dem Netz

53

Ausstellungskalender

55

Impressum

64

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 1, Januar 2018. In: ArtHist.net, 17.01.2018. Letzter Zugriff 16.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/17089>>.