

## Bewegliche Architekturen (Leipzig, 18–20 Jan 18)

Hochschule für Technik Wirtschaft und Kultur Leipzig; Residenz Schauspiel Leipzig;  
Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, 18.–20.01.2018

Annette Menting

Bewegliche Architekturen - Architektur und Bewegung

Tagung an drei Orten in Leipzig vom 18. bis 20.01.2018

Thematischer Ausgangspunkt der Tagung ist die vielschichtige Wechselbeziehung zwischen Architektur, Bewegung, urbanem Raum und Orten für die Künste. Veränderungen, die im alltäglichen Erleben eines Stadtgefüges, in Entwurfsprozessen und Arbeitsmethoden von Planer\_innen entstehen, finden ihre Resonanz auch in der (Selbst-)Darstellung von Aufführungsorten. Beweglichkeit ist dabei zu einem zentralen Parameter geworden: Aspekte wie Transformation, Dynamisierung, Mobilität und Temporalität bestimmen die Diskussion um Aneignungen und Entwürfe. Zur Tagung werden aktuelle Theater-Neu- und Umbauprojekte vorgestellt und Entwürfe und Planungen im Zusammenhang mit Entwicklungen seit den 1960er Jahren diskutiert.

Ziel ist es, einen Diskurs über Räume für aktuelle Experimente in den Aufführungskünsten anzustoßen. Hierfür kommen Expert\_innen aus den Bereichen Architektur, Denkmalpflege, Urbanistik, Design, Szenografie, Kuration, Theater, Tanz- und Kulturwissenschaften zusammen.

Die Tagung ist eine Veranstaltung des transdisziplinären DFG-Forschungsprojekts "Architektur und Raum für die Aufführungskünste – Entwicklungen seit den 1960er Jahren" von Prof. Dr. habil. Barbara Büscher (Theater- und Medienwissenschaften, Hochschule für Musik und Theater Leipzig) und Prof. Dr. Annette Menting (Architekturgeschichte und -theorie, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig).

Ebenso wie das Thema ist die Tagung selbst dynamisch angelegt und findet vom 18. bis 20.01.2018 an drei Orten in Leipzig statt. Das Projekt kooperiert hierzu mit der Galerie für Zeitgenössische Kunst und der Residenz Schauspiel Leipzig.

Die Teilnahme an der öffentlichen Tagung ist kostenfrei.

Mit Beiträgen von: Regina Bittner, Barbara Büscher, Amelie Deuflhard, Verena E. Eitel, Dirk Förster, Thomas Frank, Romy Heiland, Carolin Höfler, Vera Lauf, Jan Lazardzig, Lukasz Lendzinski, Hans-Rudolf Meier, Annette Menting, Sabine Pollak, Christoph Rech, Juliane Richter, Julia Schäfer, Kathrin Tiedemann, Christina Thurner, Peter Weigand, Demian Wohler, Ingo Andreas Wolf, Sabine Zentgraf, Franciska Zólyom

Weitere Informationen zu Programm, Orten und Zeiten:  
[theaterraum.htwk-leipzig.de](http://theaterraum.htwk-leipzig.de)

[www.perfomap.de](http://www.perfomap.de)

[www.hmt-leipzig.de/home/fachrichtungen/dramaturgie](http://www.hmt-leipzig.de/home/fachrichtungen/dramaturgie)

Kontakt:

Projektleitung:

Prof. Dr. Annette Menting: [annette.menting@htwk-leipzig.de](mailto:annette.menting@htwk-leipzig.de)

Prof. Dr. phil. habil. Barbara Büscher: [barbara.buescher@hmt-leipzig.de](mailto:barbara.buescher@hmt-leipzig.de)

Wissenschaftliche Mitarbeit:

Verena Eitel: [verena-elisabet.eitel@hmt-leipzig.de](mailto:verena-elisabet.eitel@hmt-leipzig.de)

Romy Heiland [romy.heiland@htwk-leipzig.de](mailto:romy.heiland@htwk-leipzig.de)

Juliane Richter: [juliane.richter@htwk-leipzig.de](mailto:juliane.richter@htwk-leipzig.de)

Programm:

DONNERSTAG, 18.01.2018

15.00-18.00 UHR - Auditorium GfZK-Villa

Begrüßung - Franciska Zólyom, Direktorin Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Einführung - Barbara Büscher und Annette Menting, Projektleiterinnen

Panel I

DYNAMISIERUNG VON RÄUMEN UND ORTEN - Räume werden durch Bespielung und Gebrauch aktiviert, ihre Nutzung wird überschrieben, künstlerische Aneignungen offerieren neue Wahrnehmungen. / Moderation: Barbara Büscher und Verena E. Eitel

Raum-Bewegungs-Reflexionen. Choreografische Auseinandersetzungen mit Orten und Räumen - Christina Thurner, Professorin für Tanzwissenschaft, Universität Bern

Vom Aufbau und Durchbruch der vierten Wand - Demian Wohler, Szenograf und Ausstattungsleiter am Theater Oberhausen

„Es soll kein Wohnzimmer sein, es ist dort ja eine Ausstellung.“ Bewegte Räume und kuratorische Praxis an der GfZK Leipzig - Vera Lauf und Julia Schäfer, Kuratorinnen Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

18.00 Uhr - GfZK-Neubau

Führung durch Räume der Kunst, eine Ausstellung von Eric Baudelaire, Céline Condorelli und Karl Nawrot - Rundgang mit Franciska Zólyom, Direktorin Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Gespräche und Imbiss im Café bau bau - Café im GfZK-Neubau

--

FREITAG, 19.01.2018

10.00-13.00 Uhr - Club Architekturretage HTWK

Panel II

MOBILITÄT UND BEWEGLICHKEIT ALS KONTEXTE VON BAUEN, AUFFÜHREN, PRÄSENTIEREN -

Mobilität und Beweglichkeit sind Voraussetzungen für das (Er)Finden von neuen Kunst-Orten und urbanen Öffentlichkeiten. Sie sind aber auch Faktoren prekärer gesellschaftlicher und individueller Verhältnisse. / Moderation: Barbara Büscher und Verena E. Eitel

Theater- und Verkehrsplanung in der westdeutschen Nachkriegsmoderne am Beispiel von Münster und Gelsenkirchen - Jan Lazardzig, Professor für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin

Architektur der Spontaneität. Lektionen des „Fun Palace“ - Regina Bittner, Kulturwissenschaftlerin und Kuratorin, stellv. Direktorin Bauhaus Dessau

Bewegung in den Bauten für die Künste. Räumliches Potenzial und architektonische Sprache - Annette Menting, Professorin für Baugeschichte und Baukultur, HTWK Leipzig

Stadt ist Theater, Raum ist Aktion. Neue Werkzeuge für neue Urbanitäten - Sabine Pollak, Professorin für Architektur/Urbanistik, Kunstuniversität Linz

14.00-17.30 Uhr - Club Architekturetage HTWK

#### Panel III

MODELLIEREN UND ENTWERFEN ALS/IM PROZESS - Entwerfen, Modellieren und Planen werden als Prozesse verstanden, deren wesentlicher Aspekt die fortgesetzte Reflexion ihrer Bedingungen ist, von künstlerischen Konzeptionen und Nutzungsanforderungen bis zu Ideen zukünftiger Gebrauchsweisen. / Moderation: Annette Menting und Romy Heiland

Modelloperationen. Vom Reproduzieren zum Prozessieren von Strukturen - Carolin Höfler, Professorin für Designtheorie und -forschung, Technische Hochschule Köln

Mobile Spielräume. (Unrealisierte) Entwürfe der 1960er Jahre für ein zukünftiges Theater - Barbara Büscher, Professorin für Medientheorie/Intermedialität, HMT Leipzig

Entwerfen – Produzieren – Transformieren. Vom Freiraum zum Zukunftsraum - Amelie Deußhard, Kuratorin und Künstlerische Leiterin Kampnagel Hamburg

Nutzungsanforderungen, Planungen und Entscheidungsprozesse. Panel zu aktuellen Projekten - Christoph Rech und Kathrin Tiedemann, Forum Freies Theater, Düsseldorf / Dirk Förster, LOFFT e.V. Leipzig / Sabine Zentgraf, W&V Architekten Leipzig

--

SAMSTAG, 20.01.2018

10.00-14.00 Uhr - Residenz Schauspiel in der Baumwollspinnerei

#### Panel IV

ANEIGNUNG VON ORTEN UND BAUTEN DURCH TRANSFORMATIONEN - Historische Bauten und funktional-determinierte Orte werden auf bewegliche Weise angeeignet und neu genutzt. / Moderation: Annette Menting und Juliane Richter

Beziehungsweisen. Über die Organisation von Erfahrungsräumen - Thomas Frank, Künstlerischer Leiter Residenz Schauspiel Leipzig

Instante Architektur / Instante Architektur - Situationistische Gruppen in Leipzig - Ingo Andreas Wolf, Professor für Städtebau und Entwurf, HTWK Leipzig

Bewegliche Architekturglieder: Spolien - Hans-Rudolf Meier, Professor für Denkmalpflege und Bau-geschichte, Bauhaus-Universität Weimar

Bauend spekulieren. Gebäude als Ereignis - Peter Weigand und Lukasz Lendzinski, Studio Umschichten, Stuttgart

ZUSAMMENFASSUNG. Bewegliche Architekturen – Architektur und Bewegung - Barbara Büscher und Annette Menting, Projektleiterinnen

Quellennachweis:

CONF: Bewegliche Architekturen (Leipzig, 18-20 Jan 18). In: Arthist.net, 10.01.2018. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/17046>>.