

## Vortragsreihe: Paris 1830–1900 (München, 10 Jan–14 Feb 18)

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 10.01.–14.02.2018

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vortragsreihe "Paris 1830-1900: Urbanität und öffentlicher Raum der Metropole"

Öffentliche Vortragsreihe am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle München im Rahmen der Ausstellung „Gut. Wahr. Schön. Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d’Orsay“.

Die Teilnahme ist frei.

10. Januar 2018, 18.15 Uhr

Klaus Heinrich Kohrs, München

Blumenstillleben und Te Deum. Die Avantgarde von 1830 in Februar-Revolution und Second Empire

17. Januar 2018, 18.15 Uhr

Salvatore Pisani, Paris

Le Mobilier urbain. Die neuen Dinge und die neue Dinglichkeit im Pariser Stadtraum 1830-1870

31. Januar 2018, 18.15 Uhr

Barbara Vinken, München

Bel ami - Idolatrie in der Tyrannei

7. Februar 2018, 18.15 Uhr

Gabriele Genge, Duisburg-Essen

Marianne und Tanagra: Skulptur und Öffentlichkeit im Paris des späten 19. Jahrhunderts

14. Februar 2018, 18.15 Uhr

Dietrich Erben, München

Der Eiffelturm und der Blick auf das Ganze

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: [info@zikg.eu](mailto:info@zikg.eu)

[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Facebook: <http://www.facebook.com/ZentralinstitutfuerKunstgeschichte>

Das ZI auf Google Arts & Culture:  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte?hl=de>

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Paris 1830-1900 (München, 10 Jan-14 Feb 18). In: ArtHist.net, 10.01.2018. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/17042>>.