

## Italia e Francia, Francia e Italia: Scambi culturali, 2018

Eingabeschluss : 15.01.2018

Joris van Gastel

A dicembre 2018 RELIEF ([www.revue-relief.org](http://www.revue-relief.org)) e INCONTRI ([www.rivista-incontri.nl](http://www.rivista-incontri.nl)), due riviste internazionali e peer reviewed che si occupano rispettivamente di cultura francese e italiana, pubblicheranno giuntamente due numeri collegati dallo stesso tema: gli scambi culturali tra l'Italia e la Francia dal Medioevo fino ad oggi. La religione, la politica, le scienze e le arti hanno gettato le basi per una relazione proficua e molto stretta tra i due paesi. Ci sono stati dei periodi di intensificazione di tali rapporti transnazionali tra le due lingue e culture: si pensi all'influenza della lirica dei trovatori provenzali alla corte siciliana nel Duecento, o al traffico intenso messo in moto dai regnanti amanti dell'arte nelle città-stato italiane durante il Rinascimento invitando artisti e musicisti francesi alle loro corti. Altri esempi di questi incontri culturali sono il 'grand tour' che portò gli aristocratici francesi a visitare il Bel Paese nel Settecento, il cosmopolitismo dell'Ottocento, le avanguardie, tra cui quelle italiane, concentrate nella Parigi dell'inizio del Novecento. Non si dimentichino poi le ondate di migrazioni politiche, economiche e culturali e la crescente globalizzazione dei rapporti culturali a partire dal 1950.

La redazione di INCONTRI, invita gli autori interessati a contribuire al numero 2 del 2018 sugli scambi culturali tra la Francia e l'Italia con un saggio sull'argomento dal punto di vista degli studi italiani. Si accolgono articoli su persone o gruppi di persone, artisti, letterati, intellettuali, diplomati, esuli, migranti, viaggiatori solitari o avventurieri in cerca di fortuna nel paese vicino; su un determinato periodo, una corrente, un'arte o un genere (dalle arti figurative al fumetto, dal teatro all'opera lirica, dal cinema alla televisione), su singole opere artistiche, coproduzioni e traduzioni, su eventi storici che abbiano avuto un riscontro culturale (si pensi al tragico episodio dei valdesi); su qualunque fattore culturale o storico-sociale che abbia messo in contatto o in conflitto le due culture, sia coscientemente sia inconsciamente.

Gli articoli, di una lunghezza media tra 5000-8000 parole, dovranno essere scritti in italiano o in inglese e dovranno essere redatti secondo le direttive per gli autori che possono essere consultate sul sito ([www.rivista-incontri.nl/about/submissions/](http://www.rivista-incontri.nl/about/submissions/)). Nel caso di illustrazioni, dovranno essere rispettati i diritti d'autore. I contributi saranno sottoposti a una procedura di referaggio peer review, il cui processo è descritto sul sito ([www.rivista-incontri.nl/about/editorialpolicies/#peer-review-process](http://www.rivista-incontri.nl/about/editorialpolicies/#peer-review-process)).

Si prega gli autori interessati di mandare una proposta nella lingua dell'articolo di 300 parole all'incirca, accompagnata da una breve nota biobibliografica, a Emma Grootveld ([incontri.segreteria@gmail.com](mailto:incontri.segreteria@gmail.com)), entro e non oltre il 15 gennaio 2018. Gli autori selezionati dovranno far pervenire la prima versione dell'articolo completo entro il 30 aprile 2018.

Incontri. Rivista europea di studi italiani è la rivista del Werkgroep Italië Studies (WIS), gruppo di lavoro sugli studi italiani con riferimento alla comunità di ricerca accademica neerlandese e fiamminga. I membri della redazione e del comitato di lettura della rivista sono reclutati nel campo internazionale degli studi italiani per garantire una revisione paritaria di alto valore scientifico. La rivista ha una cadenza semestrale e ogni numero conta all'incirca 100-150 pagine comprendenti articoli, rubriche, recensioni e segnalazioni.

Quellennachweis:

CFP: Italia e Francia, Francia e Italia: Scambi culturali, 2018. In: ArtHist.net, 11.01.2018. Letzter Zugriff 20.05.2025. <<https://arthist.net/archive/17038>>.