7. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Wien, 1-2 Jun 18)

Wien, 01.–02.06.2018
Eingabeschluss : 20.02.2018

Wedekind, Alexandra

7. FORUM OSTASIATISCHE KUNSTGESCHICHTE
Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 01. bis 02. Juni 2018
Ort: Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, Spitalgasse 2, Hof 9 (Uni Campus), 1090 Wien
Deadline: 20. Februar 2018

(Please scroll down for the English version)

Das „Forum Ostasiatische Kunstgeschichte“ ist ein jährlich stattfindendes Treffen von VertreterInnen des akademischen Mittelbaus, PostdoktorandInnen und DoktorandInnen, die ihren Forschungsschwerpunkt auf der Kunstgeschichte Ostasiens oder einem verwandten Gebiet haben. Das Forum gibt der Ostasiatischen Kunstgeschichte im deutschsprachigen Raum, die als akademische Disziplin institutionell zwischen einer europäisch-amerikanisch geprägten Kunstgeschichte und den einzelnen Ostasienwissenschaften angesiedelt ist, eine eigene Plattform.
Auf dem 7. Forum werden persönliche Forschungsvorhaben vorgestellt und methodische und institutionelle Perspektiven des Faches diskutiert. Wir bitten um Einsendungen von Vorschlägen für Werkstattberichte zu aktuellen Forschungsprojekten sowie Abschlussarbeiten. Besonders willkommen sind Vorträge, die sich mit Kunstwerken, Sammlungen, oder kunstgeschichtlichen Perioden beschäftigen, die in der bisherigen Forschung vernachlässigt worden sind. Es können auch Bewerbungen für ein inhaltliches Panel mit drei bis vier Sprechern eingereicht werden. Als weiterer Programmpunkt ist eine Sektion mit Berichten aus den Instituten geplant.
Das Organisationsteam Wien freut sich, dass das Forum zum ersten Mal in Wien stattfindet.

Bewerbungen mit einem Abstract von max. 300 Wörtern für einen 20-minütigen Vortrag und einem kurzen Lebenslauf (max. 1 Seite) erbitten wir bis zum 20. Februar 2018 per E-Mail an Alexandra Wedekind (alexandra.wedekind@univie.ac.at). Bewerbungen für ein Panel sollten Abstracts für das Panel sowie für jeden einzelnen Vortrag umfassen. Tagungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Das Organisationsteam kann leider keine Finanzierungshilfen für Reisekosten zusagen. Wir bitten daher alle BewerberInnen, sich um andere Finanzierungsmöglichkeiten zu bemühen.

Kontakt in Wien: Hanna Brinkmann (hanna.brinkmann@univie.ac.at), Alexandra N□chescu (alexandra.nachescu@univie.ac.at) und Alexandra Wedekind (alexandra.wedekind@univie.ac.at)

Das Organisationsteam

Sabine Bradel (Universität Zürich), Hanna Brinkmann (Universität Wien), Maximilian Bürger (Ludwig-Maximilian Universität München), Ronald Kiwitt (Freie Universität Berlin), Fabian Kommoß (Universität Potsdam), Alexandra N□chescu (Universität Wien), Katharina Rode (Universität Heidelberg), Maria Sobotka (Freie Universität Berlin) und Alexandra Wedekind (Universität Wien).

Webseite: http://oakg-forum.jimdo.de/

7th FORUM EAST ASIAN ART HISTORY

Vienna, 01. - 02.06.2018
Deadline: 20th February, 2018

University of Vienna, Department of Art History, 01-02 of June 2018
Venue: University of Vienna, Department of Art History, Spitalgasse 2, Hof 9 (University Campus), 1090 Vienna
Deadline for submissions: 20th of February, 2018

The Forum East Asian Art History is an annual meeting of junior faculty members, postdoctoral researchers, and doctoral students in the field of East Asian art history or related fields. Since East Asian Art History as an academic discipline in the German-speaking area is institutionally placed between East Asian Studies and an Art History focusing on Europe and America, the Forum aims at providing our field with an independent platform.
The 7th Forum will serve as a venue for presentations on individual research projects and for the discussion of methodological and institutional perspectives in the field. We encourage proposals for reports on ongoing research projects and graduate theses. Papers with a focus on art objects, collections or art historical periods that have been neglected by research so far are particularly welcome. We also invite proposals for themed panels with three to four speakers. The program will additionally include a section with reports from the institutes.
The organizers at the University of Vienna are pleased to host the Forum for the first time in Vienna.

To apply for a twenty-minute presentation, please send an abstract of 300 words and a short CV (max. 1 page) to Alexandra Wedekind (alexandra.wedekind@univie.ac.at). Panel proposals should include abstracts for the panel and for each paper. Deadline for submissions is the 20th of February, 2017. The Forum will be held in German and English.

Unfortunately, we are unable to provide financial assistance for traveling costs.
We therefore ask participants to secure travel funding from other sources.

Contact: Hanna Brinkmann (hanna.brinkmann@univie.ac.at), Alexandra N□chescu (alexandra.nachescu@univie.ac.at) and Alexandra Wedekind (alexandra.wedekind@univie.ac.at)

Organizing committee:
Sabine Bradel (Universität Zürich), Hanna Brinkmann (Universität Wien), Maximilian Bürger (Ludwig-Maximilian Universität München), Ronald Kiwitt (Freie Universität Berlin), Fabian Kommoß (Universität Potsdam), Alexandra N□chescu (Universität Wien), Katharina Rode (Universität Heidelber-

g), Maria Sobotka (Freie Universität Berlin) and Alexandra Wedekind (Universität Wien).

Website: http://oakg-forum.jimdo.de/

Quellennachweis:

CFP: 7. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Wien, 1-2 Jun 18). In: ArtHist.net, 09.01.2018. Letzter Zugriff 19.12.2025. <https://arthist.net/archive/17023>.