

Kunst + Architektur in der Schweiz 4/2017

www.gsk.ch/de/zeitschrift-ka.html

Melchior Fischli

k+a. Kunst + Architektur in der Schweiz | Art + architecture en Suisse | Arte + Architettura in Svizzera

Jg. | Année | Anno 68 (2017), Nr. 4:
Museen| Musées| Musei

Essay | Essai | Saggio

Axel Christoph Gampp: Vom Nutzen und Zweck der Museen. Die drei Grundkategorien Vitruvs und der Bau von (neuen) Museen, p. 4

Dorothee Huber: Platz schaffen – Öffentlichkeit gewinnen. Museumserweiterungen zwischen Sammlungspflege und Eventdruck, p. 12

Interview | Interview | Intervista

«Ein Museum muss offen sein». Interview mit Peter Zumthor (Interview: Michael Leuenberger, Zara Tiefert), p. 24

Cristina Gutbrod: «hier hatte ich nun die schönste Gelegenheit mit einer Reihe vorhandener Raumelemente [...] einen Bau zu componiren». Baustuktur und Innenausstattung in Gustav Gulls Landesmuseum, p. 36

Riccardo Bergossi: Il nuovo MASI Museo d'arte della Svizzera italiana al centro LAC Lugano arte e cultura. Un giovane cuore pulsante per il Ticino, p. 46

Dora Sagardoyburo: Valorisation de la cage d'escalier au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Les enjeux de la médiation numérique, p. 54

Roland Scotti: Was machen Museen für moderne Kunst im Randgebiet? Ein Plädoyer und ein Beispiel, p. 64

AKTUELL | ACTUEL | ATTUALE

KdS | MAH | MAS

Die KdS-Inventarisation in Uri wurde feierlich abgeschlossen, p. 68
Ein erster Meilenstein der KdS-Inventarisation in Glarus, p. 69

Schweizerische Kunstmuseum Serie 101/102

Nicole Pfister-Fetz: Billet de la présidente, p. 72

Kulturerbe für alle / Le patrimoine pour tous / Patrimonio per tutti, p. 74

Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero, p. 76

Bücher | Livres | Libri

Markus Santner: Bild versus Substanz. Die Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis (1850–1970). Entwicklungslinien in Kärnten und Österreich, Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2016 (rezensiert von Bernhard Furrer), p. 78

Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE, BAK, ICOMOS (Hrsg.): Nützlich oder überflüssig? Die Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz Nécessaires ou superflus? Les principes pour la conservation du patrimoine culturel bâti en Suisse, Basel: Schwabe, 2017, p. 79

Vorschau

1/2018: Chinoiserien | Chinoiseries | Cineserie

2/2018: Bauen in den Alpen | Construire dans les Alpes | Costruire nelle Alpi

3/2018: Schulhäuser | Ecoles | Edifici scolastici

4/2018: Architekturmodelle | Maquettes d'architecture | Modelli architettonici

<http://www.gsk.ch/de/zeitschrift-ka.html>

GSK Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte | SHAS Société d'histoire de l'art en Suisse

| Società di storia dell'arte in Svizzera

Pavillonweg 2

CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38

gsk@gsk.ch

Quellennachweis:

TOC: Kunst + Architektur in der Schweiz 4/2017. In: ArtHist.net, 18.12.2017. Letzter Zugriff 22.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/17009>>.