

## Leerstellen graphischer Künste (Florenz, 18–19 Jan 18)

Florenz, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, 18.–19.01.2018  
[www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it)

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Leerstellen graphischer Künste: Funktion, Ästhetik und Bedeutung des nicht bezeichneten Raumes

Workshop organisiert von:  
Elvira Bojilova und Lisa Jordan

### PROGRAMM

Donnerstag, 18. Januar 2018

14:30

Begrüßung:  
Gerhard Wolf

Einführung:  
Lisa Jordan und Elvira Bojilova

Moderation: Maria Aresin

15:00

Iris Brahms (Freie Universität Berlin)  
Luft, Licht, Leere, Leinen, Lapsus. Konnotationspotentiale von Papier auf Zeichnungen um 1600

15:30

Heiko Damm (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)  
Mut zur Lücke. Zur Ästhetik der Aussparung im zeichnerischen Werk von Luca Giordano

16:00 Pause

Moderation: Samuel Vitali

16:30

Anna Christina Schütz (Universität Stuttgart)

Himmliche Leere. Die unbezeichnete Fläche auf gezeichneten Landschaften um 1500

17:00

Huigen Leeflang (Rijksmuseum, Amsterdam)

The printmaker Hercules Segers and his experiments with surface and space

17:30 Pause

Moderation: Jessica Richardson

18:00

Renzo Baldasso (Arizona State University)

The Aesthetic of White in the Early Black Art

18:30

Lisa Pon (Southern Methodist University)

Blank Forms: Print, Paper, and the Invitation to Inscribe

Freitag, 19. Januar 2018

Moderation: Felix Jäger

10:00

Franz Engel (Humboldt-Universität zu Berlin)

Negative Präsenz. Die Persistenz des Chaos im Bildgrund

10:30

Margareta Ingrid Christian (University of Chicago)

Luftraum: Empty Space in Riegl's Studies on the Baroque

11:00 Pause

Moderation: Irene Gilodi

11:30

Stephanie Porras (Tulane University)

Graphic absence, the excerpt and the print collection

12:00

Anja Wolkenhauer (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Die Fragilität der Medienmischung (Der Text als Leerstelle)

12:30 Pause

14:30

Besuch des Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi (nur für Vortragende)  
mit Marzia Faietti, Roberta Aliventi, Laura Da Rin Bettina, Michele Grasso und Pierluca Nardoni

Veranstaltungsort:

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut  
Palazzo Grifoni Budini Gattai  
Via dei Servi 51  
50122 Florenz / Italien

Kontakt:

Ester Fasino  
Abteilung Gerhard Wolf  
dirwolf@khi.fi.it

Weitere Informationen:

Internet: <http://www.khi.fi.it>

Newsletter: <http://www.khi.fi.it/newsletter>

Facebook: <https://www.facebook.com/khi.fi.it/>

Video: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

CONF: Leerstellen graphischer Künste (Florenz, 18-19 Jan 18). In: ArtHist.net, 14.12.2017. Letzter Zugriff  
05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/16991>>.