

Reception, Image, and Memory of Art from the Past (Valencia, 4-5 Dec 2017)

University of Valencia, 04.-05.12.2017

Jorge Sebastián Lozano

Recepción, imagen y memoria del arte del pasado
Seminario internacional de Historia del Arte
Facultad de Geografía e Historia
Universitat de València
Aula F.3.4
Avenida Blasco Ibáñez, 28, 3ª planta 46010 València

Lunes, 4 de diciembre

9.00-9.30 Bienvenida a los participantes.

9.30 Inauguración.

Sesión 1

10.00 Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili, Grupo TEMPLA), Catedral y memoria urbana en la Europa mediterránea. Tarragona y la romanidad de su comunidad catedralicia en la Edad Media.

10.45 Rosa Rodríguez Porto (University of Southern Denmark, Centre for Medieval Literature), Tragedia y profecía: la reflexión sobre las ruinas en la literatura medieval ibérica.

11.30 Descanso

12.00 Lucia Nutti (Università degli studi di Pisa), Distruzione e ricostruzione del Medioevo a Pisa: due diversi atteggiamenti del Rinascimento e dell'Ottocento.

12.45 José Luis Jiménez y Ferran Arasa (Universitat de València, I+D HAR2015-64386-C4-2-P), Spolia y expolios en la Hispania cartaginense.

Sesión 2

16.00 Susanne Kubersky-Piredda (Bibliotheca Hertziana, Roma), Spanish Identity in Early Modern Rome.

16.45 Luis Arciniega García (Universitat de València, I+D HAR 2013-48794-P), El ámbito urbano, campo de batalla de la memoria.

17.30 Amadeo Serra Desfilis (Universitat de València, I+D HAR 2013-48794-P), La piedra foral. El culto a la arquitectura gótica como vestigio de un siglo de oro

18.15 María José Martínez Ruiz (Universidad de Valladolid, I+D HAR2013-41053-P), The Spanish Art Gallery: su papel en la difusión y dispersión del arte hispánico.

Martes, 5 de diciembre

Sesión 3

10.00 Felipe Pereda (Harvard University), Memoria y olvido. Imágenes del lamento fúnebre entre la Antigüedad y la Reforma Católica.

10.45 Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo, I+D HAR 2015-68109-P), ¿Un patrimonio compartido? El románico del valle de Boí y la cuestión de las pinturas murales exiliadas.

11.30 Ascensión Hernández (Universidad de Zaragoza, I+D HAR 2015-68109-P), A la búsqueda del tiempo perdido: las intervenciones en la arquitectura medieval aragonesa durante el franquismo.

12.00 Descanso

12.30 Jorge Sebastián Lozano (Universitat de València), La historia del arte digital en la encrucijada.

Sesión 4

16.00 Encarna Montero Tortajada (Universitat de València), París, 1864: la compra del retablo del Centenar de la Ploma por el South Kensington Museum de Londres.

16.45 Pablo Sánchez Izquierdo (Universitat de València), La memoria silente. Recepción y recuperación de testimonios plásticos de la represión franquista. Alicante 1936-1942.

17.30 Desirée Juliana Colomer (Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València), Visiones del pasado a través de la arquitectura efímera valenciana.

18.15 Óscar Calvé Mascarell (Universitat de València), La cabalgata cerámica de Manises: memoria de su identidad artística.

19.00 Conclusiones y clausura.

Este seminario cuenta con el patrocinio de:

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, Generalitat Valenciana

Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España.

Proyecto Recepción, Imagen y Memoria del Arte del pasado (RIMA) HAR 2013-48794-P

<http://rima.uv.es/>

Quellennachweis:

CONF: Reception, Image, and Memory of Art from the Past (Valencia, 4-5 Dec 2017). In: ArtHist.net, 29.11.2017. Letzter Zugriff 27.03.2026. <<https://arthist.net/archive/16838>>.