

Ghiberti teorico (Florence, 30 Nov-2 Dec 17)

Florence, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, 30.11.–02.12.2017

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Ghiberti teorico. Natura, arte e coscienza storica nel Quattrocento

Convegno

organizzato da Fabian Jonietz, Wolf-Dietrich Löhr e Alessandro Nova

La produzione di Lorenzo Ghiberti, orafo e scultore, e l'organizzazione della sua bottega sono tornate in anni recenti al centro degli studi storico-artistici sul Quattrocento italiano, anche alla luce dei risultati degli ultimi importanti restauri. Tuttavia, la sua produzione teorica ha conosciuto una diversa fortuna: ciò è valido soprattutto per i 'Commentarii', dal significato e dal valore indiscutibili per il genere della letteratura artistica nella prima età moderna.

Vent'anni dopo la riedizione critica dei 'Commentarii' di Lorenzo Bartoli (1998), a quasi trent'anni dall'edizione del Terzo commentario (1988) di Klaus Bergdolt, e a quattro decenni dell'ultimo convegno di largo respiro dedicato a Ghiberti (1978) il potenziale dei suoi scritti merita di essere riaffrontato nel dettaglio, per restituirlo al dialogo con la teoria fusa e messa in pratica delle sue opere, la cui portata appare oggi più chiara. Il convegno mira a un'indagine di ampio spettro delle problematiche inerenti, in particolare, agli aspetti letterari, teoretici, metodologici e di storia della disciplina. Si intendono affrontare, per esempio, i riferimenti alla filosofia naturale o all'ottica contenuti nei Commentarii, o in altri scritti del Quattrocento paragonabili; la concezione storiografica e storico-artistica del Ghiberti; il contesto e la rete della sua attività letteraria; le istanze teoriche riscontrabili nella sua opera; e, infine, la ricezione delle sue idee all'interno della teoria artistica successiva.

Con contributi di Alberto Ambrosini, Stefano Ugo Baldassarri, Lorenzo Bartoli, Johannes Bartuschat, Oskar Bätschmann, Amy R. Bloch, Robert S. Brennan, Doris Carl, Lynn Catterson, Marco Collareta, Margaret Daly Davis, Aldo Galli, Jim Harris, Marion Heisterberg, Christiane J. Hessler, Berthold Hub, Christopher Lakey, Claudia Reufer, Daniele Rivoletti, Neville Rowley, Barbara Steindl e Gerhard Wolf.

PROGRAMMA

Giovedì, 30 novembre

14:30

Introduzione

Fabian Jonietz & Wolf-Dietrich Löhr

"Per gratia di persuasione" – Ricezione e Diffusione
moderazione: Fabian Jonietz

15:00

Sulla storia a stampa dei 'Commentarii' di Ghiberti
Daniele Rivoletti

15:30

Cicognaras Ghiberti
Barbara Steindl

16:00 pausa caffè

16:30

I 'Commentarii' di Lorenzo Ghiberti e "i manoscritti divergenti in giro" di Carl Frey
Margaret Daly Davis

17:00

The Anonimo Magliabechiano on Lorenzo Ghiberti
Stefano Ugo Baldassarri

17:30

Responso di Samuel Vitali & discussione della sezione

Venerdì, 1 dicembre

"Parlo come scultore" – Teorica e Pratica
moderazione: Katharine Stahlbuhk

9:30

Ghiberti, pratico: Ghiberti, his contemporaries and the practical aspects of profit
Lynn Catterson

10:00

Lorenzo Ghibertis "anticaglie". Das wiederaufgefundene Inventar seiner Antikensammlung
Doris Carl

10:30 pausa caffè

11:00

"'Designa' und 'exempla', [...] mehrmals von allen begutachtet". Ästhetische Urteilsbildung um
Ghiberti im Florenz der Frührenaissance
Marion Heisterberg

11:30

Responso di Marco Collareta & discussione della sezione

12:30 pausa pranzo

13:45

visita alla Cappella di San Zanobi e al Museo dell'Opera del Duomo (solo per relatori)
con interventi di Amy R. Bloch & Aldo Galli

"Sguardamento" – Prospettive e Ottica
moderazione: Stephanie Hanke

16:00

"Le sottili sculture": Light, optics, and theories of relief in Ghiberti's Third Commentary
Christopher Lakey

16:30

Die Arche Noah als Pyramide
Berthold Hub

17:00 pausa caffè

17:30

Per una linguistica dei fatti figurativi. Alcune considerazioni in margine ai Commentarii di Lorenzo Ghiberti
Alberto Ambrosini

18:00

"Materia et ragionamenti". Das Wissen um Sehen und Wahrnehmung in perspektivischen Zeichnungen des 15. Jahrhunderts
Claudia Reufer

18:30

Responso di Neville Rowley & discussione della sezione

Sabato, 2 dicembre

"Fatiche delle doctrine" – Storiografia e Biografia
moderazione: Alessandro Nova

9:30

"Un libro delle cose dell'arte": filologia e teoria dell'arte nei 'Commentarii' di Lorenzo Ghiberti (ms BNF II, I, 333)
Lorenzo Bartoli

10:00

Coscienza di sé e coscienza storica in Lorenzo Ghiberti
Marco Collareta

10:30 pausa caffè

11:00

Ghiberti Between Natural History and History of Art

Gerhard Wolf

11:30

Ghiberti and History

Amy R. Bloch

12:00 Responso di Jim Harris & discussione della sezione

12:45 pausa pranzo

moderazione: Wolf-Dietrich Löhr

14:00

Between Pliny and the Trecento: terms and concepts in Ghiberti's history of art

Robert S. Brennan

14:30

Die 'Künstlerviten' im zweiten Buch der 'Commentarii': Kultureller Kontext und Modelle

Johannes Bartuschat

15:00

"Et ancora dissono questo più filosofii" – Ghiberti und die Philosophen

Christiane J. Hessler

15:30

Responso di Oskar Bätschmann & discussione della sezione

Entrata libera fino ad esaurimento posti

Free admission until capacity is reached

LUOGO

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51, 50122 Firenze

CONTATTO

Dipartimento Alessandro Nova

sekr_nova@khi.fi.it

tel. +39 055 24911-93

ULTERIORI INFORMAZIONI

ArtHist.net

Internet: <http://www.khi.fi.it>

Newsletter: <http://www.khi.fi.it/newsletter>

Facebook: <https://www.facebook.com/khi.fi.it/>

Video: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

CONF: Ghiberti teorico (Florence, 30 Nov-2 Dec 17). In: ArtHist.net, 22.11.2017. Letzter Zugriff 29.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/16796>>.