

Akademische Mitarbeit, Post-Doc (Karlsruhe, 1 Apr 18–31 Mar 20)

Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte,
01.04.2018–31.03.2020
Bewerbungsschluss: 18.12.2017

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Am Institut für Kunst- und Baugeschichte des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) ist im Rahmen des DFG-Projekts „Nachlass Myra Warhaftig – Emanzipatorisches Wohnen und Architektur im Exil“ für die Dauer von zwei Jahren eine Stelle als

Akademische/r Mitarbeiter/in (Post-Doc)

zu besetzen.

Das Projekt unter der Leitung von Prof. Dr. Martin Papenbrock untersucht zum einen das architektonische und architekturtheoretische Werk von Myra Warhaftig, das unter dem Zeichen der Verbesserung der Wohnsituation von Frauen steht, und zum anderen ihre architekturgeschichtlichen Arbeiten zur jüdischen Architektur im Exil. Zu den Aufgaben gehören die Mitarbeit im Projekt (Themenschwerpunkt: Myra Warhaftigs Konzept des Emanzipatorischen Wohnens), die Organisation eines Workshops, die Publikation der Projektergebnisse und die Koordinierung der Digitalisierung des Nachlasses in Kooperation mit der Projektleitung.

Es besteht keine Lehrverpflichtung. Die Vergütung erfolgt nach TV-L E13 (100%). Vorgesehener Projektbeginn ist der 01.04.2018.

Erwartet werden eine abgeschlossene Promotion im Bereich der Architektur- oder Kunstgeschichte und ein Schwerpunkt in einem der projektrelevanten Themenfelder.

Das KIT legt Wert auf die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern. Wir würden uns daher insbesondere über die Bewerbung von Frauen freuen.

Bei entsprechender Eignung werden schwerbehinderte Bewerber/innen bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungen sind bis zum 18.12.2017 mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Schriftenverzeichnis) als PDF zu richten an Prof. Dr. Martin Papenbrock, martin.papenbrock@kit.edu.

Quellennachweis:

JOB: Akademische Mitarbeit, Post-Doc (Karlsruhe, 1 Apr 18-31 Mar 20). In: ArtHist.net, 16.11.2017. Letzter Zugriff 20.03.2026. <<https://arthist.net/archive/16758>>.