

Was war Design? (Berlin, 8–9 Dec 17)

Universität der Künste Berlin, Charlotte-Salomon-Saal, Hardenbergstr. 33 (Raum 102),
10623 Berlin, 08.–09.12.2017

Dr. L. H. Hengst

Was war Design?

Tagung des Instituts für Geschichte und Theorie der Gestaltung

Konzept / Organisation: Tashy Endres, Susanne Hauser, Lutz Hengst, Kathrin Peters und Judith Siegmund

Bemühungen und Ansätze, Designpraxis und Designbegriff neu zu konzeptualisieren, finden sich seit ein paar Jahren in großer Zahl: Design Methods, Design Thinking, Design Research, Speculative Design u. a. Die Veranstaltung setzt sich weniger zum Ziel, nach der Relevanz und Neuheit dieser Ansätze im Einzelnen zu fragen, sondern möchte vielmehr den gegenwärtigen Designdiskurs selbst untersuchen und damit die Veränderungen des Designbegriffs – historisch, politisch, institutionell, ökonomisch, ästhetisch – in den Blick nehmen. Festzustellen ist zunächst die Tendenz, Design zu professionalisieren und als Wissen(schaft)s-relevant zu setzen.

Die Tagung „Was war Design?“ greift die sozusagen alte Zukunftsorientierung von Design auf, wenn sie nach aktuellen Forschungen fragt. In drei Sektionen untersuchen wir eine Genealogie von Gestaltung, gehen dem Status von Designtheorien nach und rücken gegenwärtige Politiken von Design in den Fokus.

Fr. 8.12.17

14 Uhr

Begrüßung: Thomas Düllo, Dekan der Fakultät Gestaltung

Einführung: Susanne Hauser

1. Genealogie des Designs: Zäsuren und Zeitlosigkeiten in der Gestaltung

Moderation: Lutz Hengst / Kathrin Peters

14.15–15.45

Gerda Breuer

Die sogenannte Bauhausmoderne

Judith Raum

Stoffbesprechung. Zum Werk der Bauhaus-Weberin Otti Berger

16–17

Christopher Haaf / Thomas Hensel / Linus Rapp / Steffen Siegel

"Design als Zauberformel" – Gestaltung an der HfG Ulm zwischen moralischem Anspruch und politischer Realität

17.30–19

Gabriele Schabacher

Design und Repair. Zur Kreativität des Wiederherstellens

Martin Conrads / Franziska Morlok

Was war Designarchäologie?

Sa. 9.12.17

2. Philosophie und Design: Beiträge zur aktuellen Debatte

Moderation: Kathrin Busch

10–11.30

Anke Haarmann

Zu einer besinnlichen Designtheorie im Zeitalter allgemeiner Aufregung

Gerhard Schweppenhäuser

Kommunikationsdesign und visuelle Dialektik der Aufklärung

12–13.30

Daniel Martin Feige

Was war Funktion?

Judith Siegmund

Kunst und Design im Wechselverhältnis von Funktionalität und Nichtfunktionalität

3. Politiken des Designs:

Umkämpfte Prozesse der (un-)sichtbaren Gestaltung Berlins

Moderation: Tashy Endres

15–17 Kurvorträge und Diskussion

Noa K. Ha

Exklusion durch Urban Design

Anna Heilgemeir

Wer plant die Planung? Für eine Gestaltung der Stadt als Gemeingut

Andrej Holm

Mehr als Design: Wohnungspolitische Aspekte der Berliner

Stadtentwicklung

Quellennachweis:

CONF: Was war Design? (Berlin, 8-9 Dec 17). In: Arthist.net, 15.11.2017. Letzter Zugriff 20.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/16735>>.