

Séminaire collectif d'histoire de l'art (Paris, 27 Nov 17-28 May 18)

Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, salle Vasari, 27.11.2017-28.05.2018

Francesca Alberti

Séminaire collectif d'histoire de l'art de la Renaissance

« Approches anthropologiques en histoire de l'art » 2017-2018

Lundi 27 Novembre 2017, 18.30

Architecture, imaginaire et pratique du bain en France à la Renaissance

Ronan Bouttier (docteur de l'Université Paris-Sorbonne) avec la participation de Michèle Bimbenet-Privat (conservateur général au département des objets d'art, Musée du Louvre) et Emmanuel Lurin (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne)

Lundi 18 Décembre 2017, 18h00

Mythes, récits et images des origines de l'humanité

Susanna Longo (maître de conférences à l'Université Lyon III) et Elinor Myara Kelif (docteur, rattachée à l'Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

Lundi 15 Janvier 2018, 18h00

Le Maghreb et la Corne de l'Afrique en dialogue avec la Renaissance européenne: transfert de signes politiques, fabrique du sacré

Joana Barreto (maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2) et Claire Bosc-Tessié (conseillère scientifique à l'INHA, chargée de recherche au CNRS, UMR 8171 - Institut des mondes africains)

Lundi 19 Février 2018, 18h00

Objets frontière : les mondes lointains dans les collections de la Renaissance européenne

Sabine du Crest (maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne) avec la participation de Michel Hochmann (directeur d'études à l'École pratique des hautes études)

Lundi 19 Mars 2018, 18h00

Roma caput mundi ? Le cas des Agnus Dei

Anne Lepoittevin (maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne) avec la participation de Ralph Dekoninck (professeur à l'Université catholique de Louvain) et Jérémie Koering (chargé de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

Jeudi 12 avril 2018, 18h00

La normativité des images sacrées à l'époque moderne

Chiara Franceschini (professeur à l'Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität) avec la participation de Francesca Alberti (maître de conférences à l'Université François-Rabelais de Tours, CESR) et Emanuele Coccia (maître de conférences à l'Ecole des hautes études en sciences sociales)

Lundi 28 Mai 2018, 18h00

Primitivisme et exotisme dans la représentation de l'autre qui danse à la Renaissance

Alessandro Arcangeli (professore associato à l'Università degli Studi di Verona) avec la participation d'Antonella Fenech Kroke (chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel)

Quellennachweis:

ANN: Séminaire collectif d'histoire de l'art (Paris, 27 Nov 17-28 May 18). In: ArtHist.net, 15.11.2017.

Letzter Zugriff 20.03.2026. <<https://arthist.net/archive/16724>>.