

## Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten (Salzburg)

Salzburg, 24.03.–09.12.2018

Bewerbungsschluss: 01.12.2017

[www.szenisches.kuratieren.sbg.ac.at/allgemeine-informationen/](http://www.szenisches.kuratieren.sbg.ac.at/allgemeine-informationen/)

Andrea Pilz

Der Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten schreibt für den Lehrgang 2018 ein weiteres Stipendium aus, das durch die großzügige und freundliche Unterstützung der Galerie Thaddaeus Ropac (London/Paris/Salzburg) kurzfristig ermöglicht wurde. Die Bewerbungsdeadline für alle Interessenten am Lehrgang 2018 wurde daher bis zum 1. Dezember 2017 verlängert.

Dieses neue Stipendium, gefördert von der renommierten Galerie Ropac, wird an eine zukünftige TeilnehmerIn des Universitätslehrgangs vergeben, die sich in ihrer bisherigen Berufspraxis oder in ihren zukünftigen kuratorischen Planungen gezielt mit der transmedialen Erweiterung des geläufigen kuratorischen Kanons speziell in der Kontaktzone zwischen den bildenden und szenischen Künsten beschäftigt. Gewünscht sind fundierte Kenntnisse erworben durch ein Bachelor-/Masterstudium der Kunstgeschichte, Theater-, Musik- oder Tanzwissenschaft oder entsprechende Qualifikationen.

Weitere Stipendien werden freundlicherweise von der Allianz Kulturstiftung und dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München bereitgestellt. Infos zu den entsprechenden Bewerbungsmodalitäten, zum Universitätslehrgang und der Stipendien unter: <http://www.szenisches.kuratieren.sbg.ac.at/allgemeine-informationen/>

Als berufsbegleitender Ausbildungsgang wird der Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten von der Paris Lodron Universität mit Auslandsmodulen an der Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München zweisemestrig durchgeführt. Führende VertreterInnen des internationalen Veranstalterwesens vermitteln zeitgemäße Methoden und Kompetenzen für die Programmgestaltung von Festivals und innerhalb von Veranstaltungs- und Theaterhäusern. Auch bereiten sie die TeilnehmerInnen als zukünftige FestivalmacherInnen, KuratorInnen oder VeranstalterInnen auf die komplexen Bedingungen eines sich vernetzenden und globalisierenden Arbeitsmarktes vor.

Der angebotene Universitätslehrgang zur berufsbegleitenden Weiterbildung wird von März bis Dezember 2018 an acht Wochenenden (Sa und So) in Salzburg und München veranstaltet. In sechs Modulen (inkl. praktischer kuratorischer Gruppenarbeit) vermittelt und vertieft er kuratorische Grundlagen des Programmgestaltens und Veranstaltens in den szenischen Künsten. Folgende DozentInnen haben bereits zugesagt: Christopher Balme (Ludwig-Maximilians-Universität München), Stefanie Carp (Ruhrtriennale), Chris Dercon (volksbühne berlin), Thomas Edlinger (donaufestival Krems), Sigrid Gareis (Kuratorin, Gründungsintendantin Tanzquartier Wien), Nicole Haitzinger (Paris-Lodron Universität Salzburg), Dorothea von Hantelmann (Bard College Berlin), Adrian

Heathfield (University of Roehampton), Xavier Le Roy (Choreograf und Tänzer), Thomas Schäfer (Internationales Musikinstitut Darmstadt und Darmstädter Ferienkurse), Bernd Scherer (Haus der Kulturen der Welt Berlin), Thomas Sellar (Yale University), Alistair Spalding (Sadler's Wells Theatre London), Tomas Zierhofer-Kin (Wiener Festwochen).

Für alle weiteren Auskünfte bitten wir unsere Homepage zu besuchen oder uns direkt zu kontaktieren.

#### Auf einen Blick

Studienbeginn: März 2018

Studiendauer: 2 Semester, Präsenzphasen an 8 Wochenenden

Module: 6 + anteilige Praxiseinheiten; 40 ECTS-Punkte

Lehrgangsabschluss: Universitätszertifikat, ausgestellt von der Universität Salzburg in Kooperation mit der Ludwig-Maximilians-Universität München

TeilnehmerInnen pro Jahr: max. 20

Teilnahmegebühr: € 5.500,00

Unterrichtssprache: Deutsch, z.T. Englisch (Voraussetzung ist die sehr gute passive Beherrschung der deutschen Sprache)

#### Leitung des Universitätslehrgangs

Prof. Dr. Christopher Balme, Sigrid Gareis, Prof. Dr. Nicole Haitzinger und PD Dr. Katja Schneider

#### Kontakt

Kuratieren in den szenischen Künsten

Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft

Unicampus Nonntal – Erzabt-Klotzstr. 1, Raum 2.435

5020 Salzburg

Tel: +43 (0)662 8044 4674

Fax: +43 (0)662 8044 4660

E-Mail: [kuratieren@sbg.ac.at](mailto:kuratieren@sbg.ac.at)

Homepage: [www.szenisches.kuratieren.sbg.ac.at](http://www.szenisches.kuratieren.sbg.ac.at)

#### Quellennachweis:

STIP: Universitätslehrgang Kuratieren in den szenischen Künsten (Salzburg). In: ArtHist.net, 16.11.2017.

Letzter Zugriff 23.01.2026. <<https://arthist.net/archive/16700>>.