

Musées Monde (Bordeaux, 6 Dec 17)

Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 06.12.2017

Michael Falser, Heidelberg

Workshop

MUSÉEES MONDE

DES MUSÉES POUR INTERROGER LE MONDE : CONCEPTS – ESPACES – OBJETS

Workshop co-organisé par Sabine du Crest et Michael Falser

Université Bordeaux Montaigne

Avec le soutien du Séminaire interdisciplinaire doctoral et du Centre François-Georges Pariset (EA538)

BORDEAUX, MUSÉE D'AQUITAINE

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017

Trois semaines après l'ouverture du musée du Louvre Abu Dhabi, le workshop intitulé Des musées pour interroger le monde. Concepts, espaces, objets a pour but d'étudier les missions des musées dans la mondialisation. Comme point de départ, on s'interrogera sur le statut des musées «globaux» comme le Louvre ou le British Museum en confrontation avec les stratégies éducatrices des musées de civilisation à forte implantation régionale qui traitent de l'histoire de la mondialisation avec leurs collections. Conçu sous la forme d'une succession de trois duo (interventions de 20 minutes et discussion) suivis d'une discussion, ce workshop réunissant conservateurs de musées et universitaires historiens de l'art permettra d'analyser d'abord la notion de musée et ses récentes formulations méthodologiques et muséologiques (1-Concepts), puis les dispositifs d'exhibition (2-Espaces), ensuite les objets des collections exposés dans leur matérialité (3-Objets).

13h

Accueil par Laurent Védrine, directeur du musée d'Aquitaine

Introduction par Sabine du Crest et Michael Falser

13h30-14h30 Concepts

Modérateur : Pascal Bertrand, professeur d'histoire de l'art moderne, Université Bordeaux Montaigne

Françoise Mardrus, chef de service, responsable du Centre Dominique-Vivant Denon, Direction Recherche et collections, Musée du Louvre : Du Louvre des Lumières au Louvre Abu Dhabi

Bruno Ythier, directeur de la Cité de la Tapisserie, Aubusson : Tapisseries du monde : une section d'exposition universaliste en contrepoint au label UNESCO de la tapisserie d'Aubusson

14h30-15h30 Espaces

Modérateur : Dominique Jarrassé, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Bordeaux Montaigne

Michael Falser, professeur invité, Université Bordeaux Montaigne : La mise en scène du monde colonial au South Kensington Museum et au Musée du Trocadéro

Giulia Golla Tonno, doctorante, Université Bordeaux Montaigne/IMT Alti Studi Lucca : Décoloniser le musée colonial: les trois vies du Tropenmuseum d'Amsterdam

15h30 Pause

16h-17h Objets

Modérateur : Katia Kukawka, conservatrice, directrice adjointe, musée d'Aquitaine

Sabine du Crest, maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne : Tribulations d'objets extra-européens dans les collections européennes

Florence Barutel, chercheuse indépendante, Bordeaux : Entre art, ethnographie et histoire des collections bordelaises, que nous racontent les objets?

17h-18h30

Conférences in situ : les salles 18e, 19e, 20e et 21e siècles du musée d'Aquitaine

Christian Block, co-commissaire des salles consacrées au 18e siècle

Geneviève Dupuis-Sabron, commissaire des salles consacrées au 19e et aux 20e-21e siècles

Paul Matharan, responsable des collections extra-européennes

Programme en PDF:

https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1506/files/2017/10/programme_workshop.pdf

Quellennachweis:

CONF: Musées Monde (Bordeaux, 6 Dec 17). In: ArtHist.net, 07.11.2017. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/16677>>.