

Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen (Wien, 24 Nov 17)

Institut für Kunstgeschichte, Wien, 24.11.2017

Gernot Mayer, Universität Wien

Sammler • Sammlungen • Sammlungskulturen in Wien und Mitteleuropa
VIENNA CENTER FOR THE HISTORY OF COLLECTING

24. November 2017

Programm:

9:00 Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien)

Begrüßung und Einführung: Das Vienna Center for the History of Collecting

Sektionsleitung: Dr. Christian Huemer

(Belvedere Research Center, Wien)

9:30 Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata (Università di Chieti/

Bibliotheca Hertziana): La quadreria del cardinale Nicolò del Giudice (1660–1743), protettore degli Stati Austriaci

10:00 Dr. Antoinette Friedenthal (Freischaffende Kunsthistorikerin,

Potsdam): Ein Fall von Œuvremanie? Forschungsdesiderate zu Prinz Eugen von Savoyen und seiner Sammlung in der Albertina

Kaffeepause

Sektionsleitung: Dr. Johannes Nathan

(Nathan Fine Art, Potsdam und Zürich/ Technische Universität Berlin)

11:00 Mag. Stefanie Linsboth (Österreichische Akademie der Wissenschaften, IKM): Bilder der Kaiserin. Maria Theresias Porträt in Sammlungen des 18. Jahrhunderts

11:30 Prof. Dr. Ladislav Daniel (Palacky University Olomouc/Charles

University Prague): Collecting and cultural environment: a case study from Bohemia and Moravia

12:00 Mag. Gernot Mayer (Universität Wien): Sammeln nach Mode. Wiener Bilderkabinette des späten 18. Jahrhunderts

Mittagspause

Sektionsleitung:

Doz. Dr. Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, IKM)

15:00 Dr. Anna Frasca-Rath (Universität Wien): Der Wert des Marmors. Preisgestaltung und Wertkriterien von Skulptur zwischen Rom und Wien

15:30 Dr. Gudrun Swoboda (Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum, Wien): #albani1800. Vom mehrmaligen Raub einer römischen Gemäldesammlung in napoleonischer Zeit

16:00 Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien): Kunst, Kommerz und Kennerschaft im bürgerlichen Zeitalter: Die Gemäldesammlung des Franz Salzman Edler von Bienenfeld

Kaffeepause

Sektionsleitung:

Christoph Hoffmann (Österreichische Akademie der Wissenschaften, ACDH)

17:00 Mag. Julia Santa-Reuckl (Museum für Angewandte Kunst, Wien): Zu Entstehung und Zerstörung der Sammlung Friedrich Jakob Gsell

17:30 Dr. Roswitha Juffinger (Salzburg/Wien): Museologische Aspekte sammlungsgeschichtlicher Forschung am Beispiel der Gemäldesammlungen von Johann Rudolph Czernin (1757–1845) und Erzherzog Ludwig Viktor (1842–1919)

Quellennachweis:

CONF: Sammler, Sammlungen, Sammlungskulturen (Wien, 24 Nov 17). In: ArtHist.net, 07.11.2017. Letzter Zugriff 30.05.2026. <<https://arthist.net/archive/16675>>.