

Kopf und Körper (München, 1–2 Dec 17)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München,
Vortragssaal Raum 242 (II. OG), 01.–02.12.2017

Tobias Teutenberg

Internationale Tagung

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Kopf und Körper - Evidenzen der Macht im Herrscherporträt des 14.-18. Jahrhunderts

Head and Body - Evidence of Power in the Ruler Portrait Between the 14th and 18th Centuries

Friday, 1.12.2017

13:00 Uhr

Introduction

13:15 Uhr

I. Bildliche Körperkonzepte weiblicher Herrschaft

Figurative Body Concepts of Female Dominion

Sven Jakstat (Berlin): Die Inszenierung weiblicher Macht. Die Bildpolitik von Isabella der Katholischen

Sara Ayres (London): The Royal Subject Hunting: Anna of Denmark in Hunting Costume by Paul van Somer (1617)

Karin Schrader (Bad Nauheim): Körperlichkeit als dynastisches Legitimationskonzept – Die Porträts der englischen Königin Caroline von Ansbach (1683–1737)

Break

15:45 Uhr

II. Bilder vom Körper des Herrschers, Herrscherbilder am Körper

Pictures of the Body of the Ruler, Rulers Images on the Body

Christine Tauber (München): Souverän verdreht: Intellektuelle Überlegenheitsdemonstrationen im Herrscherporträt des Manierismus

Andreas Gormans (München): Ein Bild – viele Körper: Visualisierungsstrategien verdichteter Körpermodelle in Papstbildnissen der frühen Neuzeit

Anne Wallentine (London): The Ruler's Likeness: Early Modern Portrait Miniatures in Political Exchange

Break

18:15 Uhr

III. Verkörperung von Herrschaft in der Bildnismedaille

Embodying Rule in the Portrait Medal

Charles Rosenberg (Indiana): The Embodiment of Power in Italian Renaissance Numismatic Imagery

Werner Telesko (Wien): Eine „politische Hostie“? Zum Herrscherbild in der frühneuzeitlichen Medaille

Saturday, 2.12.2017

9:00 Uhr

IV. Herrscherbildnisse in transkultureller Perspektive

Rulership Pictures in Transcultural Perspective

Sara Mondini (Venedig): The Many Faces of the Sultan. Reassessing some Aspects of the Adil Shahi Social and Political Affirmation through Portraiture

Ning Yao (Florenz): In the Art of Encounter - The Emperor Qianlong (r. 1736-1795) and the Informal Chinese Imperial Portraits

Giorgi Papashvili (Tbilisi): Three Portraits of Heraclius II of Georgia and their Multicultural Context

Break

11:30 Uhr

V. Verhüllen und Enthüllen: Bildliche Inszenierungen des toten und des künftigen Regenten

Veiling and Revealing: Figurative Representations of the Dead and the Future Ruler

Franca Buss (Hamburg): Naturae arcanis. Das Grabmal Raimondo di Sangro in der Cappella Sansevero

Susanne Müller-Bechtel (Würzburg/Dresden): Macht|Entfaltung. Das Bildnis des Thronfolgers auf Grand Tour

13:00 Uhr

Final discussion and end of the conference

Wissenschaftliche Leitung / Scientific Management

Matthias Müller (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Ulrich Pfisterer (Ludwig-Maximilians-Universität München / Zentralinstitut für Kunstgeschichte München)

Elke Anna Werner (Freie Universität Berlin)

Gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

Die Teilnahme ist frei.

Wir bitten um Ihre Anmeldung unter: kopfundkoerper@zikg.eu

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

ArtHist.net

80333 München

www.zikg.eu

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

www.facebook.com/Zentralinstitutfuerkunstgeschichte

Quellennachweis:

CONF: Kopf und Körper (München, 1-2 Dec 17). In: ArtHist.net, 03.11.2017. Letzter Zugriff 23.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/16642>>.