

Die Großen Deutschen Kunstausstellungen 1937-1944/45 (München, 20 - 21 Oct 11)

München, 20.-21.10.2011

Dr. Iris Lauterbach

Die Großen Deutschen Kunstausstellungen 1937-1944/45

Internationale Tagung zur Freischaltung der Forschungsplattform „GDK Research“

Veranstaltet vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, in Zusammenarbeit mit dem Haus der Kunst München

Donnerstag, 20. Oktober

Haus der Kunst München, Prinzregentenstr. 1, München, Südgalerie

18.30

Okwui Enwezor, München: Begrüßung

Monika Flacke, Berlin, und Wolf Tegethoff, München: Grußworte

Sabine Brantl, München: Das Haus der Deutschen Kunst als Wirtschaftsunternehmen

Stephan Klingen, München: Das Quellenmaterial im Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Ralf Peters, München: Zur Bilddatenbank und Forschungsplattform „GDK Research“

Christian Fuhrmeister, München: Einführung zur Tagung

20 Uhr

Projektion historischer Filmdokumente aus den Jahren 1933 bis 1943 zum Haus der Deutschen Kunst und zu den Großen Deutschen Kunstausstellungen (Einführung: Sabine Brantl, Iris Lauterbach)

Freitag, 21. Oktober

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, München, Vortragssaal, Raum 242

Moderation: Christian Fuhrmeister, Detlef Hoffmann und Iris Lauterbach

9.00

Monika Flacke, Berlin, sowie Elisabeth Angermair, Reinhard Horn, Sylvia Krauß, München: Kurzporträts weiterer Quellenbestände

9.20

James van Dyke, Columbia, MO: Kunstausstellungen in der Krise, 1929-1944

9.40

Detlef Hoffmann, München: „Was Ihnen in dieser Stadt entgegen tritt, das ist der neue Mensch.“
Adolf Hitlers „Kulturreden“

10.00

Iris Lauterbach, München: Die Großen Deutschen Kunstausstellungen als Inszenierung und medialer Event

10.20

Diskussion und Kaffeepause

11.00

Marlies Schmidt, Wittenberg: Die GDK 1937: Jury und virtuelle Rekonstruktion

11.15

Kathrin Müller-Kindler, München: Erste (1938) und Zweite (1939) Deutsche Architektur- und Kunsthandwerkausstellung im Haus der Deutschen Kunst

11.25

Brigitte Zuber, München: Besonderheiten der letzten GDK 1944/45

11.40

Diskussion

12.00

Julia Lehnert, München: Beobachtungen zur Hängepraxis

12.10

Ulf Dingerdissen, München: Künstler der Sezession auf der GDK

12.20

Diskussion und Mittagspause

14.00

Josephine Gabler, Passau: Skulptur im Nationalsozialismus - Wunsch und Wirklichkeit

14.20

Silke Wenk, Oldenburg: Thoraks „Letzter Flug“ im Kontext gesehen

14.40

Nikola Doll, Berlin: Die kunstpolitischen Implikationen der Sonderschau Werner Peiner (GDK 1938)

14.50

Diskussion

15.15

Lucie Valdhansová, Brnò: Böhmisches, mährische und sudetendeutsche Künstler in der GDK

15.25

Irena Kossowska, Warszawa: Die GDK und Polen (Arbeitstitel)

15.40

Martin Papenbrock, Karlsruhe, und Joachim Scharloth, Tokio: Kunstausstellungen im Nationalsozialismus. Möglichkeiten einer datengeleiteten Analyse

16.00

Diskussion und Kaffeepause

16.45

Christian Fuhrmeister, München: Kanon oder Chaos? Homogenität oder Heterogenität der Kunst im NS?

17.00

Ines Rotermund-Reynard, Paris: Die GDK in den Augen von Charlotte Weidler und in den Texten von Paul Westheim

17.15

Brigitte Zuber, München: Zur Entnazifizierung der Künstler der GDK

17.30

Kathrin Hoffmann-Curtius, Berlin: Das Museum und die NS-Kunst

17.45

Diskussion und Pause

18.15

Abendvortrag

Keith Holz, Macomb, IL: International responses to the Great German Art Exhibitions: the birth of the historiography of National Socialist Art?

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.

Anmeldungen erbitten wir unter: gdk@zkg.eu

Informationen zum Haus der Kunst München: Sabine Brantl M.A. (E-Mail: archiv@hausderkunst.de)

Informationen zur Tagung: Dr. Christian Fuhrmeister, c.fuhrmeister@zkg.eu

Dr. Iris Lauterbach, i.lauterbach@zkg.eu

www.zkg.eu/gdk

Informationen zur Forschungsplattform www.gdk-research.de

Dr. Stephan Klingen, s.klingen@zkg.eu

Dr. Ralf Peters, r.peters@zkg.eu

Quellennachweis:

CONF: Die Großen Deutschen Kunstausstellungen 1937-1944/45 (München, 20 - 21 Oct 11). In: ArtHist.net, 17.07.2011. Letzter Zugriff 24.12.2025. <<https://arthist.net/archive/1663>>.