Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung (Münster, 24-26 Nov 17)

Münster, 24.–26.11.2017
Anmeldeschluss: 19.11.2017
www.kunstakademie-muenster.de/aktuell/

Katja Böhme, Kunstakademie Münster

Im Wahrnehmen Beziehungs- und Erkenntnisräume öffnen – Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung, Forschung

Tagung an der Kunstakademie Münster, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Die Tagung bietet die Möglichkeit, vor dem Hintergrund ästhetischer Wahrnehmung über aktuelle Bildungs- und Forschungspraxen ins Gespräch zu kommen und gemeinsam nach Wegen ihrer Ausgestaltung zu fragen. Vertreter_innnen der Theorie sind ebenso zu Gast wie internationale Künstler_innen.
Die Kunstdidaktik der Kunstakademie Münster veranstaltet diese interdisziplinäre Tagung in Kooperation mit den Hochschulstudiengängen Künstlerische Therapien (HKT) Nürtingen. Studierende der Kunstpädagogik und der Kunsttherapie u.a. aus Nürnberg, Bamberg, Nürtingen und Münster tauschen sich mit Spezialist_innen aus Bildungsphilosophie, Künsten und Kunstpädagogik über die Bedeutung der Ästhetischen Wahrnehmung für Bildungsprozesse und für eine kritische Teilhabe in der Gesellschaft in Theorie und Praxis aus.

Konzept und Organisation:
Prof. Dr. Birgit Engel, Katja Böhme,
Prof. Tobias Loemke, Prof. Dr. Rudolf zur Lippe.

PROGRAMM

Freitag, 24.11.2017

ab 10.00 Uhr
Anmeldung

Themenschwerpunkt I: BEWEGUNGEN ALS ÄSTHETISCHE WAHRNEHMUNG

11.30-13.30 Uhr
Workshop mit Royston Maldoom (Choreograph, Großbritannien)
Begrenzte Plätze. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung!

14.00-14-15 Uhr
Begrüßung (Prof. Dr. B. Engel, Prof. Dr. R. Zur Lippe, Prof. T. Loemke, K. Böhme)

14.15-15.00 Uhr
Vortrag von Royston Maldoom und Diskussion

Themenschwerpunkt II: ANTWORTEN IN DER KUNST ALS ÄSTHETISCHES WAHRNEHMEN

15:30-16:00 Uhr
Prof. Dr. R. Zur Lippe (Berlin): „Kultur ist Wahrnehmung. Eine aktuelle Politik des Leibes“ (Teil 1)

16:00-16:45 Uhr
Floris van Manen (Niederlande): „Silence, a product of distance and time“

16:45-17:30 Uhr
Prof. Dr. des A. Linde (Kiel): „Interdisziplinäre Praxis: Kunst und ästhetische Wahrnehmung in sozialen Systemen“

18:00-19:00 Uhr
Diskussion

ab 19:00 Uhr
Abendessen im „Casino“ (Kunstakademie Münster)

Samstag, 25.11.2017

Themenschwerpunkt III: KRITIK DES BILDUNGSSYSTEMS. ORDNUNGEN ANDERER ART

9:00-9:45 Uhr
Prof. Dr. A. Dörpinghaus (Würzburg): „Bildung – Wahrnehmung – Begriff“

10:00-10:45 Uhr
Jun.-Prof. Dr. N. Lüth (Berlin): „Aufmerksamkeit umverteilen. Ein Baukasten zur Umverteilung von Sicht- und Machtverhältnissen“

10:45-11:30 Uhr
Ute Reeh (Düsseldorf): „Löcher im Konzept“

11:30-12:30 Uhr
Diskussion

Themenschwerpunkt IV: ÄSTHETISCHES WAHRNEHMEN ALS FORSCHENDE ANNÄHERUNG

13:34-14:00 Uhr
Wahrnehmungsübung mit Prof. Dr. B. Engel

14:00-14:45 Uhr
Prof. Dr. K. Meyer-Drawe (Bochum): „Was also heißt das: etwas wahrnehmen?“

14:45-15:30 Uhr
Prof. Dr. B. Engel (Münster): „Ästhetische Wahrnehmung als (selbst)reflexive Aufmerksamkeit in pädagogischen Forschungsprozessen“

16:00-16:45 Uhr
Dr. E. Agostini (Innsbruck): „Ästhetische Wahrnehmung zwischen (er)kenntnisreicher Aisthesis und pädagogischem Ethos am Beispiel der Vignettenforschung“

16:45-17:30 Uhr
K. Böhme (Münster/Berlin): „Der Andere kommt über die Wahrnehmung oder gar nicht – Reflexive Potenziale fotografischer Bilder in der Lehrer_innenbildung“

17:45-18:45 Uhr
Diskussion

ab 19:30 Uhr
Abendessen (La Tapia, Germania Campus)

Sonntag, 26.11.2017

Themenschwerpunkt V: ÄSTHETISCHES WAHRNEHMEN IN KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHEN HANDLUNGSFELDERN

9:00-9:45 Uhr
Prof. I. Hohenbüchler (Münster): „…Verhalten zu…: sich in Verbindung setzen… zusammenfügen… eine Schnittmenge bilden… aus einer Praxis heraus… mit Passion…“

9:45-10:30 Uhr
Prof. T. Loemke (Nürtingen): „Räume der Wahrnehmung. Zur Begleitung künstlerischer Prozesse“

10:30-11:15 Uhr
L. S. Mora (Atelier dell‘ Errore, Italien): „The atelier as an Organism“

11:15-11:45 Uhr
Prof. Dr. R. Zur Lippe (Berlin): „Kultur ist Wahrnehmung“ (Teil 2)

11:45-13:00 Uhr
Abschlussdiskussion

14:30-17:00 Uhr
Workshop mit „Atelier dell‘ Errore“ (Italien)
Begrenzte Plätze. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung!

Anmeldungen sind bis zum 19. November 2017 möglich unter: aesthetischewahrnehmung[a-

t]kunstakademie-muenster.de

Quellennachweis:

CONF: Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung (Münster, 24-26 Nov 17). In: ArtHist.net, 04.11.2017. Letzter Zugriff 07.11.2026. <https://arthist.net/archive/16597>.