

Sinne und Sinnlichkeit (Berlin, 28 Oct 17)

Berlin, 28.10.2017

www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Vorschau/2017/B03_Sinne-und-Sinnlichkeit.html

Friederike Wille, Berlin

Sinne und Sinnlichkeit. Neuplatonische Ästhetik in der Renaissance

Kooperationsworkshop des Kunsthistorischen Instituts in Florenz – Max Planck Institut mit dem Projekt B 03 „Imaginatio. Imaginatives ‚Sehen‘ und Wissen. Theorien mentaler Bildlichkeit in Philosophie und Theologie des Mittelalter“ (SFB 980)

Konzeption und Organisation:

Georgios Binos und Hana Gründler in Zusammenarbeit mit Alessandro Nova (Florenz) und Anne Eusterschulte, Beate La Sala und Hanna Trauer (Berlin).

PROGRAMM

10h Begrüßung

10.15 – 11h Hana Gründler (KHI Florenz)

Die Gewalt der Melancholie. Sinne und Unsinn in der Frühen Neuzeit

11.15 – 12h Georgios Binos (KHI Florenz)

Gelenkte Blicke und geraubte Sinne. Überlegungen zum Kuss von Bildern in der Florentiner Malerei des Quattrocento

12.15 – 13h Oliver O'Donnell (KHI Florenz)

Two Modes of Mid-Century Iconology: Panofsky, Wind, and Titian's 'Venus Blinding Love.'

13h Mittagspause

14.15 – 15h Katharine Stahlbuhk (KHI Florenz)

Infine la vista [...] si ricrea nelle cose verdi. Die Semantik des Grüns bei Ficino und in der monochromen Wandmalerei

15.15 – 16h Sara Tagliatela (Berlin)

Scriptura interna – Bildimagination bei Giordano Bruno

16.15 – 17h Anne Eusterschulte (Berlin)

Blindes Sehen und prophetischer Blick: Zu einer Zeichnung von Daniele da Volterra

17.15 – 18h Ursula Ziegler (Berlin)

Rhetorik und Bildsprache im Phaidros

Ort:

Freie Universität Berlin

Vortragsraum des Sonderforschungsbereich 980 „Episteme in Bewegung“ Schwendenerstraße 8,
Berlin-Dahlem

Quellennachweis:

CONF: Sinne und Sinnlichkeit (Berlin, 28 Oct 17). In: ArtHist.net, 27.10.2017. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/16593>>.