

## Vortragsreihe: Kunstgeschichte und Beruf (Erlangen, Nov 17-Jan 18)

07.11.2017–30.01.2018

Dr. Manuel Teget-Welz, FAU Erlangen-Nürnberg

Kunstgeschichte und Beruf

Expertengespräche im WS 2017/18

Institut für Kunstgeschichte Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Zur weiteren Fortsetzung der Vortragsreihe „Kunstgeschichte und Beruf“ lädt das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg im Wintersemester 2017/18 zu drei Abendveranstaltungen ein, die einen Einblick in verschiedene für KunsthistorikerInnen relevante Berufsfelder geben. Drei Experten aus den Bereichen Provenienzforschung und Museumsarbeit erzählen von ihrem beruflichen Werdegang, berichten aus ihrer Arbeitspraxis und diskutieren mit den TeilnehmerInnen.

Dienstag, 7. November 2017

Provenienzforschung konkret: Schicksale von Bildwerken der Berliner Skulpturensammlung im Zweiten Weltkrieg und danach

Dr. Ralph Jaeckel | Provenienzforschung Berlin

Dienstag, 12. Dezember 2017

Zwischen Kulturerbe und Publikum: Erfahrungen aus der Ausstellungspraxis

Dr. Leonie Beiersdorf | Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Dienstag, 30. Januar 2018

Raffaël, Leonardo und Michelangelo: Kurator für italienische Renaissancezeichnungen

Dr. Achim Gnann | Albertina Wien

Die Vorträge sind öffentlich und ohne Anmeldung zugänglich.

Organisation:

Dr. Manuel Teget-Welz | FAU Erlangen-Nürnberg

Zeit: jeweils 18 Uhr c.t.

Ort: Seminarraum des Instituts für Kunstgeschichte

Anschrift: Schlossgarten 1 – Orangerie, 91054 Erlangen

Kontakt: Tel.: 09131/85-29260, E-Mail: [kunstgeschichte-kontakt@fau.de](mailto:kunstgeschichte-kontakt@fau.de)

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Kunstgeschichte und Beruf (Erlangen, Nov 17-Jan 18). In: ArtHist.net, 26.10.2017.

Letzter Zugriff 08.12.2025. <<https://arthist.net/archive/16586>>.