

Raffaels Zeichnungen (Wien, 21–22 Nov 17)

Albertina Museum Wien, 21.–22.11.2017

Katharina Windbichler

Die Albertina veranstaltet anlässlich der derzeitigen Ausstellung RAFFAEL (bis 7.Jänner) ein seinen Zeichnungen gewidmetes Symposium. Hier werden international renommierte SpezialistInnen neue Forschungsergebnisse präsentieren. Insgesamt werden 24 ReferentInnen Vorträge auf Deutsch, Englisch und Italienisch halten.

Dienstag, 21. & Mittwoch, 22. November 2017 | 9 – 17.30 Uhr | Musensaal d. Albertina

Dienstag, 21. November Abendvortrag: Portrait des Bindo Altoviti | 19 Uhr | Musensaal d. Albertina

Dienstag, 21. November 2017

Vormittag

Vorsitz: Achim Gnann

9:00

Klaus Albrecht Schröder, Eike Schmidt

Begrüßung und Eröffnung der Tagung

9:30

Michele Grasso, Raimondo Sassi, Roberta Aliventi,

Laura Da Rin Bettina (Florenz)

La collezione di disegni raffaelleschi agli Uffizi: criteri
selettivi e questioni di gusto tra Seicento e Ottocento

10:00

Marzia Faietti (Florenz)

Collezionismo dei disegni e storiografia: Raffaello a
Firenze dai Medici all'Unità

10:30 Pause

10:50

Sylvia Ferino (Wien)

Der späte Raffael und die Rolle der Zeichnung
in der Bottega

11:20

Joachim Jacoby (Düsseldorf)

Oskar Fischel: method and connoisseurship

11:50

Nicholas Turner (Manchester)

Swings and roundabouts in the attribution of drawings

to Raphael over the last two centuries

12:20 Diskussion

12:45 Mittagspause

Nachmittag

Vorsitz: Marzia Faietti

14:00

Angelamaria Aceto und Alexandra Greathead (Oxford)

The layered nature of Raphael's drawings. Findings on
the collection of the Ashmolean Museum

14:45

Achim Gnann (Wien)

Raffaels Hilfskartons für die Transfiguration

15:15 Pause

15:35

Cecilia Frosinini und Luisa Gusmeroli (Florenz)

Il restauro della Madonna dell'Impannata di Raffaello:
nuove indagini e nuove ricerche per la comprensione dell'opera

16:05

Angela Cerasuolo (Neapel)

La Madonna del Divino Amore: tracce nascoste di un iter compositivo

16:35 Diskussion

17:00

Besichtigung der Ausstellung

19:00

Abendvortrag: Jane Van Nimmen (Wien)

Raphael's Bindo Altoviti: The Life of a Portrait

Mittwoch, 22. November 2017

Vormittag

Vorsitz: Raphael Rosenberg

9:30

Tom Henry (Kent)

Raphael's 'Siege of Perugia' in context

10:00

Eva-Bettina Krems (Münster)

Figura und Mimesis: Raffaels Madonnenzeichnungen

10:30 Diskussion

10:45 Pause

11:05

Christoph Luitpold Frommel (Rom)

„Ut poesis pictura:“ die epische Bildregie der Stanza della Segnatura

11:35

Arnold Nesselrath (Rom)

Raphael's executed projects for the Stanze

12:05 Diskussion

12:20 Mittagspause

Nachmittag

Vorsitz: Sylvia Ferino

14:00

Catherine Whistler (Oxford)

Raphael, oratory and the art of drawing

14:30

Ben Thomas (Oxford)

Raphael's drawings - invention, disposition and demonstration

15:00 Diskussion

15:15 Pause

15:35

Rolf Quednau (Münster)

Paragone: gleichkommen und übertreffen – Beobachtungen und Anmerkungen zu Raphaels wettstreitender Kreativität

16:05

Linda Wolk-Simon (Fairfield)

Raphael, Drawings and Friendship

16:35

Christof Metzger (Wien)

„Dass ich die Welschen fast lobe in ihren nacketen Bildern“: Dürer und Raffael

17:05 Diskussion

17:20

Achim Gnann

Schlusswort

Veranstaltet von der Albertina

in Kooperation mit dem Gabinetto dei

Disegni e delle Stampe der Uffizien

Die Tagung wird gefördert von INFINITART FOUNDATION VIENNA

Anmeldung und Programm unter <http://www.albertina.at/raffael-symposium>

Teilnahme im regulären Eintrittspreis enthalten, Studierende nehmen nach Anmeldung unter <http://bit.ly/2ymv4Ur> kostenlos teil.

Quellennachweis:

CONF: Raffaels Zeichnungen (Wien, 21-22 Nov 17). In: ArtHist.net, 23.10.2017. Letzter Zugriff 08.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/16558>>.