

Vortragsreihe: Curatorial Studies (Karlsruhe, 2 Nov 17–1 Feb 18)

Karlsruher Institut für Technologie KIT, Karlsruhe, 02.11.2017–01.02.2018

Oliver Jehle

Kunstgeschichte. Vorträge am Donnerstag. Wintersemester 2017/18

Curatorial Studies

In der Vortragsreihe Curatorial Studies stellen Kurator_innen aus verschiedenen Museen und Institutionen ihre Projekte und Tätigkeiten vor. Das Arbeitsfeld Museum und die zukünftigen Strategien für die Entwicklung von besucherorientierten Ausstellungen stehen im Mittelpunkt der Reihe.

02.11.17

How to become a curator of contemporary art in 10 steps. Eine Bedienungsanleitung

Dr. Frank-Thorsten Moll

Direktor ikob Eupen (Belgien)

09.11.17

Bilder im Museum: Kulturelles Erbe und Partizipation

Prof. Dr. Barbara Welzel

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft, TU Dortmund

16.11.17

Kunst ohne Kaviar. Kuratieren in der Provinz

Dr. Velten Wagner

Leiter Museum und Kulturamt der Stadt Engen

07.12.17

Podiumsdiskussion zur Ausstellung Cézanne. Metamorphosen (28.10.2017–11.02.2018)

mit Dr. Alexander Eiling (Kurator 19.–21. Jh.), Dr. Sibylle Brosi (Leiterin der Kunstvermittlung) und Florian Trott (Pressesprecher), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

25.01.18

Partizipative Museumsarbeit im Historischen Museum Frankfurt

Dr. Angela Jannelli

Kuratorin Historisches Museum Frankfurt am Main

01.02.18

Vermittlung als kuratorische Praxis

Daniela Bystron, M. A.,
Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Staatliche Museen zu Berlin, Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwartskunst

Konzeption:

Institut für Kunst- und Baugeschichte

Fachgebiet Kunstgeschichte

Prof. Dr. Oliver Jehle

Dr. Alice Anna Klaassen

<https://kg.ikb.kit.edu/>

Donnerstags, 18:00 Uhr

Fakultät für Architektur

Hörsaal 9

Gebäude 20.40

Englerstraße 7

76131 Karlsruhe

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Curatorial Studies (Karlsruhe, 2 Nov 17-1 Feb 18). In: ArtHist.net, 19.10.2017. Letzter

Zugriff 12.04.2026. <<https://arthist.net/archive/16528>>.