ArtHist.net

La natura morta al tempo di Caravaggio (Perugia, 21-22 Oct 17)

Palazzo Museo Bourbon del Monte - Santa Maria Tiberina, Perugia, 21.-22.10.2017

Letizia

La natura morta al tempo di Caravaggio

Giornate di Studi

Sala Francesco Maria Cardinal del Monte, Palazzo Museo Bourbon del Monte - Santa Maria Tiberina (Perugia)

a cura di

Paolo Nucci Pagliaro e Pierluigi Carofano

SABATO 21 OTTOBRE ore 15.00

Saluti

Letizia Michelini (Sindaco di Monte Santa Maria Tiberina)

Paolo Nucci Pagliaro (Presidente Libera Accademia di Studi Caravaggeschi Francesco Maria cardinal del Monte)

ore 15.15

coordina Paolo Nucci Pagliaro

Tra Tommaso Salini e lo Pseudo Salini: molti problemi, poche certezze e qualche nuovo spunto Alberto Cottino, Accademia Albertina, Torino

Notturno caravaggesco tra natura e allegoria: le Sette opere di Misericordia Dalma Frascarelli, Accademia di Belle Arti, Roma

Sulla 'conversione' caraveggesca di Orazio Lomi Gentileschi Pierluigi Carofano, Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici, Università degli Studi, Siena

Considerazioni intorno alle origini della Natura morta lombarda Paola Caretta, Storica dell'arte

Leonardo da Vinci e Caravaggio: la Medusa Franco Paliaga, Phd, Storia dell'Arte

Ai margini del Caravaggismo:

un capolavoro ritrovato della pittura romana del '600 Luca Bortolotti, Bertolami Fine Arts, Roma

discussione

DOMENICA 22 OTTOBRE ore 9.30

coordina Pietro di Loreto, Accademia di Belle Arti di Roma

Presentazione del volume Caravaggio e il comico, di Francesco Porzio, Milano, Skira, 2017 a cura di Pierluigi Carofano e Franco Paliaga

Nature morte di Astolfo Petrazzi Marco Ciampolini, Accademia di Belle Arti di Carrara

Sansone agonista versus Dalila traditrice. Teatralizzazione di un soggetto tra classicismo e caravaggismo Margherita Fratarcangeli, Palazzo Chigi, Ariccia

Ancora sulla corrispondenza epistolare tra monsignor Paolo Gualdo e il cardinal Ottavio Parravicino Enrico Lucchese, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione - Milano

Filippo Campagna e Mao Salini a Sant'Agnese in Agone Marco Gallo, LUMSA, Roma

Caravaggio, Frederich Nietzsche e Luciano Anceschi: assonanze e relazioni tra musici, pittori, accademici e poeti Emilio Negro, Libera Accademia di Studi Caravaggeschi Francesco Maria cardinal del Monte

Considerazioni sulla vita di Caravaggio don Sandro Corradini

discussione

segreteria del convegno Sergio Consigli info@montesantamariatiberina.org tel. 0758571003

Quellennachweis:

CONF: La natura morta al tempo di Caravaggio (Perugia, 21-22 Oct 17). In: ArtHist.net, 18.10.2017. Letzter Zugriff 29.08.2025. https://arthist.net/archive/16522.