

Natur 4.0 (Berlin, 21 Oct 17)

Georg Kolbe Museum, Sensburger Allee 25, 14055 Berlin, 21.10.2017

Ursula Ströbele

Natur 4.0

Symposium anlässlich der Ausstellung "Be Water" im Georg Kolbe Museum, Berlin

Konzeption: Ursula Ströbele, Awst & Walther

Im Rahmen der Ausstellung findet am 21. Oktober 2017 im Georg Kolbe Museum ein halbtägiges, interdisziplinäres Symposium "Natur 4.0" statt. Vertreterinnen und Vertreter aus Kunst, Kunstgeschichte, Kultur- und Naturwissenschaft diskutieren über die brisante Problematik begrenzter Ressourcen, des Aussterbens unserer Artenvielfalt und der Überformung von Natur in kultivierte, industrialisierte Landschaft. Natur erscheint heute weniger in ihrer romantischen, distanzierten Unberührtheit, sondern als eng mit Gesellschaft, Industrie und Politik verwobener, in unserer Mitte wohnender Faktor, den es zu bewahren gilt – wie auch die aktuell geführten Diskurse über PostNature und das Anthropozän unterstreichen. Erörtert werden soll, welche Konzepte von Natur nun an Relevanz gewinnen, wenn die aristotelische Unterscheidung von Natur (physis) als etwas von äußeren Einflüssen Befreites und Technik (techne) als durch den Menschen Stimuliertes nicht mehr greift und wie sich dies in der zeitgenössischen Kunstpraxis, insbesondere im Medium Skulptur spiegelt.

PROGRAMM

14.15 Uhr

Dr. Julia Wallner (Georg Kolbe Museum, Berlin):

Begrüßung

14.30 – 15.00 Uhr

Dr. Ursula Ströbele (Universität der Künste, Berlin):

Natur 4.0 und die Skulptur der Gegenwart. Eine Einführung

15.00 – 16.00 Uhr

Prof. em. Dr. Hartmut Böhme (Ehem. Lehrstuhl für Kulturtheorie, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin):

Ökologische, künstlerische und technische Entwicklungen in der Dritten Natur

16.00 – 16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 – 17.00 Uhr

Awst & Walther: Wild Shore

17.00 – 17.45 Uhr

Rodrigo Vidaurre (Ecologic Institut, Berlin):

Wasser, Verantwortungsökonomien und verwässerte Verantwortung

18.00 – 18.30 Uhr

Common Ground

Performance von Awst & Walther mit Andreas Reihse (Musiker) und Tillmann Becker (Tänzer)

Quellennachweis:

CONF: Natur 4.0 (Berlin, 21 Oct 17). In: ArtHist.net, 11.10.2017. Letzter Zugriff 16.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/16458>>.