

Impuls Prinzhorn (Heidelberg, 26–28 Oct 17)

Sammlung Prinzhorn Universitätsklinikum Heidelberg, Voßstr. 2, 69115 Heidelberg,
26.–28.10.2017

Friederike Rauch, Sammlung Prinzhorn, Sammlung Prinzhorn

Impuls Prinzhorn

50. Jahrestagung der Deutschsprachigen Gesellschaft für Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks e.V. (DGPA)

In Kooperation mit der Sammlung Prinzhorn, Heidelberg

Hans Prinzhorn, Psychiater und Kunsthistoriker, hatte als Assistent von Karl Wilmans an der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg 1919 die Aufgabe übernommen, die Sammlung von Bildwerken "Geisteskranker", die von Emil Kraepelin und Karl Wilmans angelegt worden war, zu betreuen. Daraus ist nicht nur eine umfangreiche und einzigartige Sammlung von Kunstwerken psychisch Kranker entstanden, die heute in der Sammlung Prinzhorn in Heidelberg vereint ist. Von dieser Sammlung und Prinzhorns berühmter Publikation "Bildnerei der Geisteskranker" sind vielfältige Impulse in Kunst, Kunstgeschichte und Kunstkritik sowie in der Psychiatrie und Philosophie ausgegangen. Der Sammlung Prinzhorn, Hans Prinzhorn selbst, ihren Impulsen für ein Verständnis des künstlerischen Ausdrucks zwischen Ästhetik und Psychopathologie widmet sich die Tagung.

Anmeldung:

[### PROGRAMM](http://www.dgpa.org/assets/pdf>tagungsprogramme/DGPA_Jahrestagung_2017_Programm.pdf</p></div><div data-bbox=)

Donnerstagnachmittag, 26.10.17

Ab 12:00

Anmeldung / Registrierung

13:00 - 13:20

Prof Dr. Dr. Hans-Peter Kapfhammer: Eröffnung; PD Dr. Thomas Röske:

Grußwort

Kurzreferate

Vorsitz: Prof. Dr. Dr. Hans-Peter Kapfhammer

13:30 – 13:40

Dr. Hubertus Blümel

Auftakt mit "Resonanzbildern"

13:40 – 14:05

Dr. Wolfram Voigtländer

Die Rezeption Prinzhorns durch Psychiater bis 1933

14:05 – 14:30

Dr. Wilfried Huck

Hans Prinzhorn als Impulsgeber und Austauschpartner für den jungen Schweizer Philosophen

Hans Kunz

14:30 – 14:55

Erik Boehlke

Prinzhorns Impulse für eine neue anthropologische Ausbildung von Ärzten

14:55 – 15:20

Dr. Claudia Botschev

Ausdruck des Seelischen in Bild und Gleichnis. Gegenüberstellung von Beispielen aus Prinzhorns Sammlung und gegenwärtigen Bildern zum Erleben schizophrenen Krankseins

15:20 – 15:35

Dr. Hubertus Blümel

Die Bildnerei der DGPA – der 50. Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung

15:35 - 16:00 Kaffeepause

Kurzreferate

Vorsitz: Erik Boehlke

16:00 – 16:25

Prof. Flora von Spreti

Im Niemandsland der Erfinder, Kosmonauten und wilden Künstler - ein Bericht aus der Akut-Station

16:25 – 16:50

Gitta Dorn

Nikola Dragosavljevic: "... so ist die Kunst mein neues Zuhause geworden."

16:50 – 17:15

Prof. Dr. Guy Roux

Prinzhorn in Peru: Überblick über das Schaffen psychotischer Patienten im 20.Jahrhundert

17:15 – 17:40

Prof. Dr. Johannes Fox

Picasso und der Zirkus als Metapher des Leben

17:40 – 18:05

Prof. Dr. Manfred Heuser

Jenseits von JWvG

18:05 - 18:30 Apéro

Freitagmorgen, 27.10.17

Kurzreferate

Vorsitz: PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

09:00 - 09:25

PD Dr. Thomas Röske

Mehrere Versuche, in Heidelberg ein Museum für pathologische Kunst zu begründen

09:25 – 09:50

Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp

"Die Welt im Rücken". Narrationen zwischen Wahn und Wirklichkeit in Thomas Melles gleichnamigen Roman und Texturen der Sammlung Prinzhorn

09:50 – 10:15

Dr. Sonja Frohoff

Symbole, Gestaltungswerte und Rhythmus - Hans Prinzhorn und Henri Maldiney

10:15 – 10:45 Kaffeepause mit Buchpräsentation

Verleihung der Prinzhorn-Medaille

10:45 – 10:55

Laudatio:

PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

10:55 – 11:45

Festvortrag:

Prof. Dr. Dr. Thomas Fuchs

Über das Unheimliche in den Werken der Sammlung Prinzhorn

Mitgliederversammlung

12:00 – 13:00

Mitgliederversammlung, Entlastung des Vorstandes, Neuwahlen

13:00 - 14:30 Mittagspause

Kurzreferate

Vorsitz: PD Dr. Thomas Röske

14:30 – 14:55

PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

Übertragung – zur Bildgebung in der Psychiatrie

14:55 – 15:20

Dr. Jürgen Furtwängler

Sinn versus UnSinn – Psychiatrie, ein wissenschaftliches Paradoxon. Entartung oder Anders Sein?

15:20 – 15:45

Dr. Ulrich Kobbé

Physiognomien des Wahnsinns. Zur Dialektik von Dr. Diamonds Bildnissen der Geisteskranken

15:45 – 16:10

Dr. Kamyar Nowidi

Psychopathologie der Entgrenzung und psychopathologische Ekstase: "Kunst" im Spannungsfeld von Marquis de Sade und Ignatius von Loyola

16:10 - 16:40 Kaffeepause

Kurzreferate

Vorsitz: Dr. Jürgen Furtwängler

16:40 – 17:05

Prof. Dr. Dr. Hans-Peter Kapfhammer

Erinnerungsintrusion, Erinnerungsfälschung und Erinnerungsaneignung – Anmerkungen zum Trauma-Gedächtnis

17:05 – 17:30

Dr. Axel-Uwe Walther

Leben zwischen Rückzug und intensiver sozialer Exposition: Krankheitsbewältigung einer schizophrenen Künstlerin und Psychologin

17:30 – 18:30

Rahmenprogramm:

Führung in Kleingruppen durch die Sammlung Prinzhorn in Räumlichkeiten "hinter den Kulissen"

19:30 Empfang mit Abendessen (Wirtshaus zum Nepomuk, Obere Neckarstraße 2)

Samstagmorgen, 28.10.17

Kurzreferate

Vorsitz: Dr. Axel-Uwe Walther

09:15 – 09:40

Dr. Bettina Brand-Claussen

"Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks" – zur zwiespältigen Resonanz eines Titels

09:40 – 10:05

PD Dr. Peter M. Wehmeier

Eleutherius auf der Wartburg. Portrait eines Geisteskranken?

10:05 – 10:30

Dr. Lony Schiltz

Die musikalische Improvisation als Ausdruck der Persönlichkeitsstruktur jugendlicher Patienten

10:30 – 11:00 Kaffeepause

Kurzreferate

Vorsitz: PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

11:00 – 11:25

Prof. Dr. Gerhard Schindler
Zur Bildnerei der Gefangenen

11:25 – 11:50

Dr. Bercht Angerhofer & Dr. Gerhard Bengesser
Fröhlichkeit und Ironie im Exlibriswerk von Alfred Kubin – ein Widerspruch zu Angst und
Schaurigkeit in seinem Gesamtwerk?

11:50 - 12:00

Schlusswort und Verabschiedung:
PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

13:30 – 15:30

Rahmenprogramm:
Führung durch die Outsider-Art in Heidelberg mit Frau Dr. Kristina Hoge (Studentenkarzer und das
Museum Haus Cajeth)

Programm:

http://www.dgpa.org/assets/pdf>tagungsprogramme/DGPA_Jahrestagung_2017_Programm.pdf

Quellennachweis:

CONF: Impuls Prinzhorn (Heidelberg, 26-28 Oct 17). In: ArtHist.net, 17.10.2017. Letzter Zugriff 10.01.2026.
<<https://arthist.net/archive/16444>>.