

## Ex-situ (Paris, 20-21 Oct 17)

INHA, Galerie Colbert, salle Vasari, 2, rue Vivienne 75002 Paris, 20.-21.10.2017

Felicity Bodenstein, 75002/Paris

Ex-situ: faire vivre l'archéologie au musée et dans les expositions

Colloque

Comité organisateur

Dominique Poulot (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Felicity Bodenstein (Technische Universität, Berlin), Delphine Morana Burlot (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

### PROGRAMME

Vendredi 20 octobre

09h00 Accueil des participants

09h30

Dominique Poulot, Felicity Bodenstein, Delphine Morana Burlot

Introduction

#### FABRIQUER LE CONTEXTE

Modération : Felicity Bodenstein

10h00

Béatrice Robert-Boissier, chargée de mission AIBL

'Archaeologia rediviva'. Exposer l'inexposable, les moules de plâtre de Pompéi

10h30

Léa Maroufin, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Imaginer l'espace et le temps: L'expérience immersive des fac-similés de Lascaux et de Chauvet

11h00 Pause

11h30

Dan Hicks, Pitt-Rivers Museum, Oxford

Rethinking 'Typology': General Pitt-Rivers and Ethnological Display

12h00

Ksenia Pimenova, Musée du Quai Branly

La momie de la "Princesse altaïenne" et ses avatars : une mise en scène de l'identité ethnique et

culturelle

12h30 Pause

## L'OBJET EN SCÈNE

Modération: Cécile Colonna, Institut national d'histoire de l'art

14h30

Cristina Ruggero, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich

Villa Adriana: its disiecta membra in public and private presentations

15h00

Annick Fenet, laboratoire AOROC, CNRS-ENS

Une archéologie de plâtre, de bois et de carton-pâte. Décors et reconstitutions au théâtre et dans les Expositions universelles 1850 – 1914

15h30 Pause

16h00

Sylvie Boisjoli, McGill University, Montreal

Display and Encounter: (Re)Constructing and Experiencing Prehistory at the Exposition universelle of 1889

16h30

Michael Falser, universités de Heidelberg / Bordeaux-Montaigne

Hétérotopies archéologiques ? Conceptualizing a connected history of archaeological parks, museums and exhibitions

17h00

Ariane Thomas, Musée du Louvre

Exposer l'antique Mésopotamie à Lens

Samedi 21 octobre

## FAIRE VIVRE L'ARCHÉOLOGIE: LES ENJEUX DE LA MÉDIATION

Modération : Delphine Morana Burlot

10h00

Stefanie Klamm, Staatliche Museen zu Berlin

Reconstructing an archaeological site: Albert Kiekebusch's (1870–1935) excavation of a Bronze-Age settlement in Berlin-Buch

10h30

Agnes Allroggen-Bedel, laboratoire AOROC, CNRS-ENS

La cucina antica nel Museo Ercolanese di Portici: un allestimento innovativo

11h00 Pause

11h30

Véronique Beirnaert-Mary, Forum antique de Bavay

Le Forum antique de Bavay, musée archéologique du Département du Nord: D'une collection ex situ à un musée de site – 1716–2017

12h00 Pause

## PRATIQUES CONTEMPORAINES

Modération : Dominique Poulot

14h00

Michel Rouger, MuseoParc Alesia

Le MuséoParc Alésia : un centre d'interprétation pour rendre l'histoire vivante !

14h30

Christophe Hugot, université de Lille III

Présenter (et faire parler) des antiquités... sans antiquités

15h00 Pause

15h30

Céline Blondeau, Bénédicte Le Godives, Musée archéologique du Val d'Oise et musée de l'Outil, collection Claude et François Pigeard, Musée archéologique du Val d'Oise et Musée de l'Outil – Collection Claude et Françoise Pigeard – De nouveaux outils de médiation pour de nouveaux publics, entre expérimentation et interactivité

16h00

Audrey Norcia, laboratoire de l'HiCSA (Paris 1), Laurence Brissaud, Yvan Mathevet et Jean-Luc Prisset, laboratoire AOROC, musée et site de Saint-Romain-en-Gal "Le temps des hommes est de l'éternité pliée" (Cocteau). Quand artistes, femmes et enfants se font passeurs de mémoire, du site au musée

## Informations pratiques:

Vendredi 20 et samedi 21 octobre 2017 09h00 / 18h00

Entrée libre

INHA, Galerie Colbert, salle Vasari, 2, rue Vivienne 75002 Paris

– Métro Bourse (ligne 3) ou Palais royal (ligne 1, 7)

[www.hicsa.univ-paris1.fr](http://www.hicsa.univ-paris1.fr)

## Quellennachweis:

CONF: Ex-situ (Paris, 20-21 Oct 17). In: ArtHist.net, 12.10.2017. Letzter Zugriff 08.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/16435>>.