

Vorträge: Kulturelles Erbe 2.0 (Würzburg, 26 Oct 17-01 Feb 18)

Hörsaal 5, Philosophiegebäude Am Hubland, 97074 Würzburg,
26.10.2017-01.02.2018

Eckhard Leuschner

Ringvorlesung "Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe 2.0" im Wintersemester 2017/18

Öffentliche Vorlesungsreihe der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg in Kooperation mit dem Museum für Franken (Staatliches Museum für Kunst und Kulturgeschichte in Würzburg)

jeden Donnerstag, 18:15 Uhr, Eintritt frei

26. Oktober 2017

Gilbert Lupfer (Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Deutsches Zentrum Kulturgutverluste Magdeburg):

Woher kommt die Provenienzforschung und wo will sie hin?

9. November 2017

Iris Wenderholm (Universität Hamburg):

Zur Aktualität von Universitätssammlungen. Zwischen Bedeutungsforschung und Genderfragen - ein Werkstattbericht

16. November 2017

Tobias Strahl (Sarajevo):

Kultur - Erbe - Konflikt: das Negativ des Diskurses zum kulturellen Konflikt

23. November 2017

Lisa Regazzoni (Goethe-Universität Frankfurt am Main):

Das zweite Leben der Objekte. Wie Sammlungsbestände für neue Erzählungen erschlossen werden - am Beispiel der Goethe-Universität

30. November 2017

Gerda Ridler (Oberösterreichisches Landesmuseum Linz):

Privat gesammelt - öffentlich präsentiert. Zur Hochkonjunktur privater Museen zeitgenössischer Kunst

7. Dezember 2017

Bernhard Purin (Jüdisches Museum München):

Geraubt und vergessen. Über den Umgang mit jüdischen Ritualobjekten in Bayern

14. Dezember 2017

Barbara Welzel (TU Dortmund):
Bilder im Museum. Kulturelles Erbe und Partizipation

21. Dezember 2017

Armin Stock (Julius-Maximilians-Universität Würzburg):
Das Adolf-Würth-Zentrum für Geschichte der Psychologie: Entstehung, Bestände, Forschung und Aufgaben

11. Januar 2018

Monika Löscher (Kunsthistorisches Museum Wien):
20 Jahre Provenienzforschung in Österreich. Grundlagen, Strukturen und Praxis

18. Januar 2018

Sibylle Ehringhaus (Museum Georg Schäfer Schweinfurt):
Liebermann, Menzel und Corinth: aus der Praxis der Provenienzforschung

25. Januar 2018

Michael Schmidt (Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg):
Rundlingsdörfer im Wendland - zur kulturhistorischen Bedeutung einer mittelalterlich geprägten Siedungslandschaft und des niederdeutschen Hallenhauses als Beispiel vernakularer Architektur

1. Februar 2018

Alfred Grimm (Forschungsverbund Provenienzforschung Bayern, München):
Forschungsverbund Provenienzforschung Bayern: Aufgaben - Beispiele - Perspektiven

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Eckhard Leuschner
Institut für Kunstgeschichte
JMU Würzburg
Mail: l-kunstgeschichte@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Guido Fackler
Professur für Museologie
JMU Würzburg
Mail: guido.fackler@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Anuschka Tischer
Lehrstuhl für Neuere Geschichte
JMU Würzburg
Mail: anuschka.tischer@uni-wuerzburg.de

Dr. habil. Susanne Müller-Bechtel
Institut für Kunstgeschichte
JMU Würzburg
Mail: susanne.mueller-bechtel@uni-wuerzburg.de

Quellennachweis:

ANN: Vorträge: Kulturelles Erbe 2.0 (Würzburg, 26 Oct 17-01 Feb 18). In: ArtHist.net, 08.10.2017. Letzter Zugriff 05.02.2025. <<https://arthist.net/archive/16400>>.