

Kunstchronik Heft 9/10 / September/Oktober 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 9/10 / September/Oktober 2017

Inhalt

NEUES AUS DEM FACH

Personalnachrichten und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten

474

FRANKREICHFORSCHUNG

France Nerlich/Bénédicte Savoy (Hg.), Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt

Jan Nicolaisen

494

TAGUNGEN

Laboratorium Neapel. Plurale Stilbildung, Künstlerkonkurrenz und Wirkungsästhetik in der neapolitanischen Barockmalerei. Internationale Tagung im Rahmen der Ausstellung "Caravaggios Erben.

Barock in

Neapel", Museum Wiesbaden, 9.–11.2.2017

Hanno Tiesbrummel

503

Aesthetics of Mathematics – Mathematics of Aesthetics. Internationale Tagung an der Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio, 19.–20.5.2017

Tobias Teutenberg

510

AUSSTELLUNGSWESEN

Verena Krieger/Elisabeth Fritz (Hg.), "when exhibitions become politics". Geschichte und Strategien der politischen Kunstaussstellung seit den 1960er Jahren

Paula Schwerdtfeger
516

AUSSTELLUNG

Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne. Akademie der Künste, Berlin, 31.3.–18.6.2017;
Städtische Galerie, Karlsruhe, 22.7.–22.10.2017; Institut Mathildenhöhe, Darmstadt,
19.11.2017–18.3.2018

Tobias Zervosen
520

Berichtigung
527

Ausstellungskalender
527

Impressum
536

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 9/10 / September/Oktober 2017. In: ArtHist.net, 15.10.2017. Letzter Zugriff
04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/16398>>.