Vorträge: L'art de l'Ancien Régime (Paris, 11 Oct-4 Dec 17)

Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art, Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, F-75001 Paris, 11.10.–04.12.2017

Marlen Schneider

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK) Paris lädt zu den Gastvorträgen im Rahmen des Jahresthemas 2017/18 "Die Kunst des Ancien Régime – Zentren, Akteure, Objekte" ein.
Im Wintersemester sprechen:

Le Centre allemand d'histoire de l'art organise des conférences publiques dans le cadre de son sujet annuel 2017/18 "L'art de l'Ancien Régime – centres, acteurs, objets".
Nous avons le plaisir d'accueillir au premier semestre:

11.10.2017, 18h00, salle Julius Meier-Graefe, DFK Paris:
Sophie Raux (Université Lumière Lyon 2), Explorer virtuellement un haut lieu du commerce d'art, à Paris, sous la Régence: Gersaint, Watteau et le Pont Notre-Dame

24.10.2017, 18h00, salle Julius Meier-Graefe, DFK Paris:
Hannah Williams (Queen Mary University of London), Inside a Parish Church: Art & Religion in 18th-Century Paris

07.11.2017, 18h00, salle Julius Meier-Graefe, DFK Paris:
Ulrike Gehring (Universität Trier), Land in Sicht. Verfahren der Landkartierung bei küstennaher Fahrt um 1600

04.12.2017, 18h00, salle Julius Meier-Graefe, DFK Paris:
Olivier Bonfait (Université de Bourgogne), Un enjeu national pour la peinture française aux XVIIe et XVIIIe siècles : le grand format

Plus d'information / weitere Informationen: https://dfk-paris.org/de

Quellennachweis:
ANN: Vorträge: L'art de l'Ancien Régime (Paris, 11 Oct-4 Dec 17). In: ArtHist.net, 07.10.2017. Letzter Zugriff 16.11.2026. <https://arthist.net/archive/16389>.