

## Además de, nº 4 (2018)

Eingabeschluss : 15.10.2017

Mercedes Simal López

"Además de" is an on line international magazine that focuses on Decorative Arts and Design and is published both by de National Museum of Decorative Arts Madrid and its Friend´s Association.

It is aimed to spread any investigations and studies on Decorative Arts and Design through unpublished scientific papers and stands to be an international forum for both disciplines that may foster a view of our culture through all ages, past and present. It is currently arranging its inclusión in the most important Open Access indexes and repertories.

Born in 2015, this annual magazine is intended to investigators, designers, architects, proffessors, students, museum trained experts and any interested on Decorative Arts and Design.

Hereby, we would like to invite to send contributions for the fourth edition of this magazine which will be published during the first trimester of 2018.

All studies will be duly examined by the editorial commission and, once accepted, will be submitted to an external expert report to certificate its accuracy.

These works should arrive before the end of October 2017 and may be submitted either in spanish, english, french, portuguese or italian. The standards required may be consulted through our website:

[http://www.ademasderevista.com/informacion\\_autores.php](http://www.ademasderevista.com/informacion_autores.php)

-----  
"Además de" es una revista en formato electrónico sobre artes decorativas y diseño, de ámbito internacional, publicada por la Asociación de Amigos del MNAD y el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD).

Está destinada a la difusión de investigaciones y estudios sobre las artes decorativas y el diseño, a través de trabajos inéditos de carácter científico.

Pretende ser un foro de reflexión sobre el papel cultural de las artes decorativas y el diseño, del pasado y del presente, a través de visiones interpretativas y contextuales, potenciando una visión que permita interpretar nuestra cultura en el ámbito global, en todas las épocas.

Nacida en 2015, tiene una periodicidad anual, y está concebida para investigadores, diseñadores, empresarios, profesionales de la arquitectura, coleccionistas, docentes, estudiantes, gestores culturales, museólogos, y aficionados a las artes decorativas y al diseño.

Queremos invitar a todas las personas interesadas a enviar contribuciones para el tercer número de Además de, que se publicará en el primer trimestre de 2018.

Los trabajos enviados serán examinados por el comité editorial, con el objetivo de que se adapten a los contenidos y objetivos de la revista. Una vez aceptados, se someterán al dictamen de especialistas externos, por el sistema de pares ciegos, para que emitan un informe que avale su calidad.

La fecha límite para la recepción de originales será el 15 de octubre de 2017 y se pueden presentar textos en español, inglés, francés, portugués o italiano.

Para el envío de propuestas, pueden consultar las normas de publicación en la web de la revista: [http://www.ademasderevista.com/informacion\\_autores.php](http://www.ademasderevista.com/informacion_autores.php)

Quellennachweis:

CFP: Además de, nº 4 (2018). In: ArtHist.net, 05.10.2017. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/16354>>.