

Bilder exotischer Tiere 1500–1800 (Augsburg, 10–11 Oct 17)

Universität Augsburg, Lehrstuhl für Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Gebäude D),
10.–11.10.2017

Anmeldeschluss: 06.10.2017

Pia Rudolph

"Bilder exotischer Tiere zwischen wissenschaftlicher Erfassung und gesellschaftlicher Normierung 1500 – 1800"

Workshop des Lehrstuhls für Kunstgeschichte/Bildwissenschaft der Universität Augsburg

PROGRAMM

Dienstag, 10.10.2017 – Moderation: Rosalie Wiesheu (München)

14.00 Begrüßung

14.15 Robert Bauernfeind (Augsburg): Einführung

14.45 Florike Egmond (Leiden/Rom): The visual order of nature – integrating exotic animals into 16th century-European painted manuscripts

15.30 Anna Boroffka (Hamburg): Fremde Tiere, fremde Götter - Exotisierung und Aneignung im Vizekönigreich Neuspanien

16.15 Kaffeepause

16.45 Christoph Schmälzle (Berlin): Tierporträts des 17. Jahrhunderts zwischen Naturwissenschaft und Kunst: Die „Porträtgalerie“ auf Schloss Hellbrunn

17.30 Silke Förschler (Kassel): Unbekannten Tieren auf der Spur. Georg Forsters naturhistorische Reisebilder

Mittwoch, 11.10.2017 – Moderation: Dominik Brabant (Eichstätt)

09.00 Ivo Raband (Bern): „quod genus animantis à plurimis annis Antverpia non viderat“: Habsburgische Kamele in den Spanischen Niederlanden am Ende des 16. Jahrhunderts

09.45 Maurice Sass (Hamburg): Liebelei und Fehde auf dem Nashorn. Zu frühneuzeitlichen Rhino-

zeroshorn-Pokalen

10.30 Kaffeepause

11.00 Angelica Groom (Brighton): The Tyranny of an enduring schemata: The lion in Florentine art

11.45 Didi van Trijp (Leiden): Paper Aquaria: Picturing the Gold Fish in Eighteenth Century Europe

12.30 Mittagspause

Moderation: Pia Rudolph (München)

13.30 Christine Kleiter (Florenz): Truthahn, Tukan und Co. – Pierre Belons Vogeltraktat und die Rezeption exotischer Vögel in Kunst und Wissenschaft

14.15 Lisanne Wepler (Leiden): Ein Kasuar kommt selten. Und allein. Exotische Tiere in Fabeln

15.00 Kaffeepause

15.30 Stephanie Hanke (Florenz): Die Farben der Papageien: Exotische Vögel im frühneuzeitlichen Genua

16.15 Concepción Cortés Zulueta (Madrid): White Peacocks: The Exotic within the Exotic?

17.00 Abschlussdiskussion

Öffentliche Veranstaltung, aus organisatorischen Gründen wird um Anmeldung gebeten:

Dr. Robert Bauernfeind: robert.bauernfeind@philhist.uni-augsburg.de

Pia Rudolph: pia.rudolph@dlma.badw.de

Quellennachweis:

CONF: Bilder exotischer Tiere 1500-1800 (Augsburg, 10-11 Oct 17). In: ArtHist.net, 30.09.2017. Letzter

Zugriff 11.01.2026. <<https://arthist.net/archive/16277>>.