

L'opera di Livio Vacchini (Mendrisio, 5 Oct 17)

Mendrisio, Accademia di architettura - USI, Palazzo Canavée, aula / room C3.89,
05.10.2017

Nicola Navone, Mendrisio

[English version below]

"L'idea di un'immagine perfetta".

Riflessioni intorno all'opera di Livio Vacchini (1933-2007)

Giornata di studi promossa da Archivio del Moderno e Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana.

A cura di Paolo Amaldi and Nicola Navone

Nell'ambito del progetto FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980" diretto da Nicola Navone, Archivio del Moderno – Accademia di architettura, USI.

La Giornata di studi dedicata a Livio Vacchini dall'Archivio del Moderno e dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana, oltre a commemorare il decennale della morte di uno dei Maestri dell'architettura svizzera del Ventesimo secolo, si pone l'obiettivo di interrogare la sua opera muovendo dalla genesi dei progetti più significativi, per mostrare la complessità dell'atto creativo. Le interpretazioni avanzate fino ad oggi da critici e storici evidenziano la dimensione atemporale, iconica, archetipica della produzione di Vacchini. Quest'approccio unidirezionale viene tuttavia revocato in dubbio dall'analisi accurata del processo creativo e dell'esperienza percettiva delle sue opere. Gli oggetti architettonici di Vacchini sono avvolti da un alone di indeterminatezza, sono oggetti altamente problematici, contraddittori, paradossali, nei quali le istanze formali, simboliche e costruttive intrattengono rapporti complessi che la Giornata di studi si propone d'indagare, mettendo a fuoco tre tematiche principali: il rapporto tra forma, spazi interni e logica strutturale; la logica generativa degli oggetti e le forme del processo creativo; il rapporto con i procedimenti creativi dell'arte concreta, arte povera e minimalismo.

— — —

"The Idea of a Perfect Image".

Reflections on the work of Livio Vacchini (1933-2007)

Study day organised by the Archivio del Moderno and the Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana.

Organised by Paolo Amaldi and Nicola Navone

Within the scope of the FNS project "Architecture in Canton Ticino, 1945-1980" directed by Nicola Navone, Archivio del Moderno – Accademia di architettura, USI.

The Study Day devoted to Livio Vacchini by the Archivio del Moderno and the Accademia di architettura of the Università della Svizzera italiana, in addition to commemorating the decade that has passed since the death of one of the 20th century's Masters of Swiss architecture, has the purpose of exploring his work by starting from the genesis of his most significant projects and revealing the complexity of the creative act. The interpretations advanced to date by critics and historians bring out the timeless, iconic, archetypal dimension of Vacchini's output. Yet this rather one-sided approach is undermined by a careful analysis of his creative process and the perceptual experience of his works. Vacchini's architectural artefacts are enfolded in a halo of indeterminacy. They are highly problematic, contradictory, paradoxical objects, whose formal, symbolic and constructive qualities related to each other in complex ways, which the Study Day will seek to investigate, focusing on three principal themes: the relation between form, internal spaces and structural logic; the generative logic of the objects and the forms of the creative process; the relation with the creative processes of Concrete Art, Arte Povera, and Minimalism.

Programma / Programme

10.00

Saluti

Riccardo Blumer, direttore Accademia di architettura - USI

Letizia Tedeschi, direttrice Archivio del Moderno - USI

10.30

Introduzione

Nicola Navone, Archivio del Moderno e Accademia di architettura - USI

11.00

Genesi, accidenti ed esiti di un progetto esemplare:

la scuola elementare ai Saleggi di Locarno.

Roberta Grignolo, Accademia di architettura - USI

11.30

Pausa caffè / Coffee break

11.45

Dalla vulnerabilità alla solidità.

La struttura in acciaio della scuola di Losone (1973-1975)

Franz Graf, Accademia di architettura - USI e EPF Lausanne

12.15

Livio Vacchini, l'ultimo dei modernisti

Jacques Lucan, em. EPF Lausanne

12.45-14.15

Pausa / Break

14.15

Lo sfottò di un Moderno DOC al contestualismo.

Casa Rezzonico a Vogorno

Bruno Reichlin, em. IAUG e Accademia di architettura - USI

14.45

L'école d'architecture de Nancy.

Complexité et contradictions d'un vrai projet urbain

Joseph Abram, ENSA Nancy

15.15

Pausa caffè / Coffee break

15.30

Una lezione di architettura.

La casa a Paros di Silvia Gmür e Livio Vacchini

Roberto Masiero, Università Iuav di Venezia

16.00

Né muro né colonne.

La palestra di Losone

Paolo Amaldi, ENSA Versailles

16.30

Discussione / Discussion

Ingresso libero / Entrance free

Quellennachweis:

CONF: L'opera di Livio Vacchini (Mendrisio, 5 Oct 17). In: ArtHist.net, 29.09.2017. Letzter Zugriff

28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/16250>>.