

Teilhabe am Schoenen. Kunstgeschichte und Volksbildung (Siegen, 21-23 July 11)

Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 21.-23.07.2011

Joseph Imorde

Teilhabe am Schönen.

Kunstgeschichte und Volksbildung zwischen Kaiserreich und Diktatur

Universität Siegen, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, 21. bis 23. Juli 2011

Tagungsort

Museum für Gegenwartskunst, Siegen

Unteres Schloss 1, 57072 Siegen

Organisation

Dr. Andreas Zeising

Prof. Dr. Joseph Imorde

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Fakultät II: Bildung - Architektur - Künste

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Strasse 2

D-57068 Siegen

Donnerstag, 21. Juli

13.00

Begrüßung und Einführung

Joseph Imorde, Andreas Zeising

Sektion I. Erziehung und Unterrichtswesen

13.30

Kunstvermittlungskonzepte des Weimarer Staates

Kristina Kratz-Kessemeier (Berlin)

14.30

Frauenbildung in Kunst und Kunsterziehung der Weimarer Republik

Sabine Hering (Siegen)

15.30

Kaffeepause

16.00

"Das sind alles Volksbildungseinrichtungen" – Mannheim 1919–1933.

Interaktionen zwischen Kunsthalle, Volkshochschule, Handelshochschule und Planetarium

Klaus Heuer (Bonn)

17.00

Kunstgeschichte an Volkshochschulen in Thüringen

Bettina Reimers (Berlin)

18.00

Pause

18.30

Museumsfunk und Volksbildung im Radio

Andreas Zeising (Siegen)

19.30

Umtrunk im Museum für Gegenwartskunst

Freitag, 22. Juli

Sektion II. Publizistik und Medien

9.00

Friedrich Pecht und die Zeitschrift "Die Kunst für Alle"

Sabine Fastert (Berlin)

10.00

Buchproduktion von (Kunst-)Verlagen in der Weimarer Republik

Dorothea Peters (Florenz)

11.00

Kaffeepause

11.30

Das billige Bild

Joseph Imorde (Siegen)

12.30

Mittagspause

14.00

"Was ist uns Meister Bertram?"

Alfred Lichtwarks Vermittlung des Mittelalters an den Kunstmfreund

Iris Grötecke (Bochum)

15.00

Die Blauen Bücher

Britta Fritze (Darmstadt)

16.00

Kaffeepause

17.00

Wilhelm Pinder – ein umstrittener Vermittler deutscher Kunst

Birte Pusback (Zürich)

18.00

Ausstellungseröffnung:

Eintritt in die Moderne für nur 2 Silbergroschen. Reclams Universalbibliothek bis 1945

Ausstellung im Museum für Gegenwartskunst

Eröffnungsvortrag von Armin Nassauer (Siegen)

19.30

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. Juli

Sektion III. Museum und Kunstvermittlung

9.00

Karl Ernst Osthaus in Hagen

Barbara Welzel (Dortmund)

10.00

Alfred Lichtwark und seine Strategien der Kunstvermittlung

Henrike Junge-Gent (Wolfenbüttel)

11.00

Kaffeepause

11.30

Gustav Pauli in Bremen und Hamburg

Christian Ring (Seebüll)

12.30

Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien – Zielsetzungen und

Visualisierungsmethoden im Kontext der zeitgenössischen Museumsdidaktik

Nicola Hille (Tübingen)

13.30

Abschlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Teilhabe am Schoenen. Kunstgeschichte und Volksbildung (Siegen, 21-23 July 11). In: ArtHist.net,

05.07.2011. Letzter Zugriff 08.01.2026. <<https://arthist.net/archive/1619>>.