

Vorträge Kunsthistorische Gesellschaft (Wien, 11 Oct 17-17 Jan 18)

Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Garnisongasse 13, 1090 Wien,
11.10.2017–17.01.2018

Andrea Ennagi

Jeweils am Mittwoch, 18 Uhr c.t., im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte

11. Oktober 2017

Beat Brenk (Universität Basel)

Neue Überlegungen zu Santa Maria dell'Ammiraglio (Martorana) in Palermo

18. Oktober 2017

Michael Barry (American University of Afghanistan, Princeton University) Matisse and Islamic Art

25. Oktober 2017

Aglaya K. Glebova (University of California, Irvine)

Propaganda in Question. Photographing the Gulag under Stalin

22. November 2017

Andrea v. Hülsen-Esch (Heinrich Heine-Universität Düsseldorf)

Der Sturm – Zentrum der Avantgarde?

13. Dezember 2017

Antoinette Friedenthal

Raffael für Prinz Eugen – Das Œuvre in der Albertina, seine Provenienz und die Rolle der Mariette

17. Jänner 2018

Verleihung des Sir Ernst Gombrich-Nachwuchspreises und Vortrag der Preisträgerin Caroline Mang

Brückenskulpturen - Von barocken Schutzpatronen zu nationalen Wächterfiguren des 19. Jahrhunderts

Kunsthistorische Gesellschaft c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien Universitäts-campus Universitätscampus Hof 9, A 1090 Wien, khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Vorträge Kunsthistorische Gesellschaft (Wien, 11 Oct 17-17 Jan 18). In: ArtHist.net, 23.09.2017.

Letzter Zugriff 27.12.2025. <<https://arthist.net/archive/16178>>.