ArtHist.net

Kunstchronik Heft 8 / August 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 8 / August 2017

Inhalt

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Neue Hypothesen zur Geschichte des Frankfurter Domturms Gerhard Ringshausen 414

ÄSTHETIKTHEORIE

Klassik und Klassizismus bei Sedlmayr und Adorno: Konservative versus avantgardistische Ästhetik

Pascal Weitmann

423

AUSSTELLUNG

Robert Rauschenberg. Tate Modern, London, 1.12.2016–2.4.2017 Marcus Trautner 430

TAGUNG

Raum – Künste. Intermediale Kontexte historischer Architektur und ihrer Ausstattung. 24. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Greifswald, 12.–15.10.2016

Kerstin Petermann

438

REFORMATIONSJUBILÄUM

Art and the Reformation. Colloquium at the Getty Center, Los Angeles, 2./3.2.2017; Renaissance and Reformation. German Art in the Age of Dürer and Cranach. Los Angeles County Museum of Art,20.11.2016–26.3.2017

Jeanette Kohl

443

REZENSION

Andreas Burmester, Der Kampf um die Kunst. Max Doerner und sein Reichsinstitut für Maltechnik Andrea Meyer

453

Neuerscheinungen

458

Veranstaltung

460

Zuschrift

460

Ausstellungskalender

460

Impressum

472

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2017. In: ArtHist.net, 22.09.2017. Letzter Zugriff 23.10.2025. https://arthist.net/archive/16174.