

Kunstchronik Heft 8 / August 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 8 / August 2017

Inhalt

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Neue Hypothesen zur Geschichte des Frankfurter Domturms

Gerhard Ringshausen

414

ÄSTHETIKTHEORIE

Klassik und Klassizismus bei Sedlmayr und Adorno: Konservative versus avantgardistische Ästhetik

Pascal Weitmann

423

AUSSTELLUNG

Robert Rauschenberg. Tate Modern, London, 1.12.2016–2.4.2017

Marcus Trautner

430

TAGUNG

Raum – Künste. Intermediale Kontexte historischer Architektur und ihrer Ausstattung. 24. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Greifswald, 12.–15.10.2016

Kerstin Petermann

438

REFORMATIONSJUBILÄUM

Art and the Reformation. Colloquium at the Getty Center, Los Angeles, 2./3.2.2017; Renaissance and Reformation. German Art in the Age of Dürer and Cranach. Los Angeles County Museum of Art, 20.11.2016–26.3.2017

Jeanette Kohl

443

REZENSION

Andreas Burmester, Der Kampf um die Kunst. Max Doerner und sein Reichsinstitut für Maltechnik

Andrea Meyer

453

Neuerscheinungen

458

Veranstaltung

460

Zuschrift

460

Ausstellungskalender

460

Impressum

472

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2017. In: ArtHist.net, 22.09.2017. Letzter Zugriff 23.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/16174>>.