

Kunstchronik Inhalt Heft 6, Juni 2011

Gabriele Strobel

KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

64. Jahrgang / Juni 2011 / Heft 6

Inhalt

DENKMALPFLEGE

Bauforschung im Dachwerk des Augsburger

Doms

Hildegard Sahler, Reinhold Winkler

290

AUSSTELLUNGEN

Reinhold Begas – Monumente für das Kaiserreich. Deutsches Historisches Museum, Berlin, 26.11.2010-6.3.2011; Reinhold Begas – Vom Atelier in die Stadt. Photographien. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 28.11.2010-16.1.2011

Christian M. Geyer

295

Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger

Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Maximilianmuseum, Augsburg,

18.3.-19.6.2011; Heidrun Lange, Bürgermacht & Bücherpracht. Die Augsburger Prachtcodices in Eton und im Escorial

Verena Bestle

300

Hommage an Caravaggio: 1610/2010.

Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.11.2010-1.5.2011; Zeichner aus dem Umkreis Caravaggios. Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.10.2010-13.2.2011

Annette Hojer

306

Konrad Witz. Kunstmuseum Basel, 6.3.-3.7.2011

Maike Christadler

311

REZENSIONEN

Alain Villes, La cathédrale Notre-Dame
de Reims. Chronologie et campagnes de
travaux

Peter Kurmann

317

Antonio Foscari, Andrea Palladio: Unbuilt Venice

Andrew Hopkins

322

Ralph Johannes (Hrsg.), Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20.
Jahrhunderts. Geschichte – Theorie – Praxis

Erik Wegerhoff

326

ZUSCHRIFT

Zur Rezension von Susanna Partsch in
Kunstchronik Nr. 2, 2011, 99-102

Henk Tromp

329

Neues aus dem Netz

331

Veranstaltungen

331

Ankündigungen

331

Ausstellungskalender

332

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Inhalt Heft 6, Juni 2011. In: ArtHist.net, 04.07.2011. Letzter Zugriff 03.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/1617>>.