

Bayreuth italiana (Menaggio, 22–24 Sep 17)

Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco - Via Giulio Vigoni, 1 - 22017 Loveno di Menaggio,
22.–24.09.2017

Silvia Garinei, KHI - Max-Planck-Institut

Bayreuth italiana! Richard Wagner and Gabriele d'Annunzio

Programm/ Programma

Freitag/ Venerdì, 22.9.2017

19 Uhr Aperitif und Abendessen/ Aperitivo e cena

Samstag/ Sabato, 23.9.2017

8-9 Uhr Frühstück/ Colazione

9.15 Uhr Begrüßung/ Saluto

Immacolata Amodeo (Villa Vigoni)

Giordano Bruno Guerri (Il Vittoriale degli italiani)

Bettina Vogel-Walter (Organisatorin) Kurze Einführung/ Breve introduzione

9.45 Uhr Block 1: Nationale Propheten und Bayreuth/ Profeti nazionali e Bayreuth

Sven Oliver Müller (Tübingen, Jerusalem), Die nationalen Propheten

Ida Maria Biggi (Fondazione G. Cini, Venezia), Eleonora Duse e D'Annunzio a Bayreuth

11 Uhr Kaffeepause/ Caffé

11.15 Uhr Block 2: Rezeption und Zusammenarbeit/ Recezione e cooperazione

Renzo Cresti (Lucca), Le martyre de Saint Sébastien – un Parsifal latino?

Arnold Jacobshagen (Köln), Zwischen Wagner und D'Annunzio: Ästhetische Positionierungen bei Giacomo Puccini

13 Uhr Mittagessen/ Pranzo

14.30 Uhr Führung durch die Villa Vigoni/ Visita della Villa Vigoni

15 Uhr Block 3: Intellektuelle in Italien und Frankreich/ Intelletuali in Italia e Francia

Bernard Dieterle (Mulhouse), Kultus und Macht der Schönen

Paola Sorge (Roma), Il caso Wagner. Il ruolo innovatore di D'Annunzio apprendista stregone

16.15 Uhr Kaffeepause/ Caffé

19.00 Uhr Abendessen/ Cena

21.00 Uhr Konzert/ concerto Rossella Spinosa, musica di Gabriellino D'Annunzio

Sonntag/ Domenica, 24.9.2017

8-9 Uhr Frühstück/ Colazione

9.15 Begrüßung/ Saluto Katharina Wagner (Festspielleitung Bayreuth)

9.25 Uhr Block 4: Deutschland und Italien/ Germania e Italia

Adriana Guarnieri Corazzol (Venezia), Theatre de Fête

Tobias Reichard (Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau) „...seinerzeit zu stark antideutsch hervorgetreten“. d'Annunzio und die deutsche Politik“

10.40 Uhr Kaffeepause/ Caffé

10.55 Uhr Block 5: Ästhetik, Identität und Nationalismus/ Estetica, identità e nazionalismo

Gabriella Rovagnati (Milano), Riteni zwischen Wagner und D'Annunzio

Silvia Garinei (Kunsthistorisches Institut Firenze), Nationalidentität in der Kunstkritik und der Fall Henry Thode: Wagner zwischen Albrecht Dürer und Hans Thoma.

12.15 Ende der Veranstaltung und Verabschiedung/ Fine del convegno: Vogel-Walter

13 Uhr Mittagessen/ Pranzo

Quellennachweis:

CONF: Bayreuth italiana (Menaggio, 22-24 Sep 17). In: ArtHist.net, 21.09.2017. Letzter Zugriff 27.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/16164>>.