

## Vorträge "Cézanne" (Zürich, 20 Sep–13 Dec, 17)

Zürich, 20.09.–13.12.2017

Fabienne Ruppen

### Identifying Cézanne

Institutskolloquium des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich, Herbstsemester 2017  
Öffentliche Vortragsreihe (Eintritt frei); zugleich Modul für Studierende der UZH

Gleich vier monographische Ausstellungen widmen sich Paul Cézanne (1839–1906) in diesem Jahr. Das Institutskolloquium nimmt diese Museumspräsentationen zum Anlass für die Frage danach, wie sich die gegenwärtige Forschung einem der meist diskutierten Gesamtwerke der Moderne annähert und dabei den Künstler Cézanne bestimmt, neu konturiert und mitunter auch konstruiert.

Am Beispiel Cézannes wird deutlich, welche Instrumente und Ressourcen der kunsthistorischen Grundlagenforschung heute zur Verfügung stehen und welche Veränderungen und Beschleunigungen diese bewirken. Insbesondere stehen dabei die Potenziale zeitgemässer technischer Möglichkeiten und disziplinübergreifend angelegter Untersuchungen zur Diskussion. Das Institutskolloquium verhandelt damit nicht zuletzt übergeordnete Themen wie Digitalisierung, Zusammenarbeit von Restaurierung und Kunstgeschichte, Schwerpunkte der Historiographie und deren Veränderung sowie die Rolle von Museen als Forschungsinstitutionen. Die Vorträge geben Einblick in ein Forschungsfeld, das sich derzeit in zunehmendem Masse erneuert und dynamisiert.

Mittwoch, 20.9., 18:15–19:45 Uhr

#### Einführung

Prof. Dr. Bettina Gockel, Fabienne Ruppen, lic. phil. (Universität Zürich)

Raum: RAK-E-8, Rämistr. 73, 8006 Zürich

Mittwoch, 4.10., 18:15–19:45 Uhr

Das Erforschen und Ausstellen der Cézanne-Zeichnungen im Kupferstichkabinett Basel

Dr. Anita Haldemann (Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel)

Raum: RAA-G-1, Rämistr. 59, 8001 Zürich

Mittwoch, 18.10., 18:15–19:45 Uhr

Seeing Cézanne: A History of the Online Catalogue Raisonné

Jayne Warman (Co-Autorin Cézanne Online Catalogue Raisonné, New York)

anschliessend Round Table mit Walter Feilchenfeldt und Dr. Bettina Kaufmann (Co-Autor und wissenschaftliche Mitarbeiterin Cézanne Online Catalogue Raisonné, Zürich)

Raum: RAA-G-1, Rämistr. 59, 8001 Zürich

Mittwoch, 1.11., 18:15–19:45 Uhr

Thirty Years of Research on Paul Cézanne. Materials from the Lionello Venturi Archive in Rome

Dr. Michela Bassu (Sapienza Università di Roma)

Raum: RAA-G-1, Rämistr. 59, 8001 Zürich

Mittwoch, 22.11., 18:15–19:45 Uhr

Cézanne's Domestic Uncanny

Prof. Susan Sidlauskas (Rutgers University, New Jersey)

Raum: RAK-E-8, Rämistr. 73, 8006 Zürich

Mittwoch, 29.11., 18:15–19:45 Uhr

Cézanne. Metamorphosen: Eine Ausstellung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Dr. Alexander Eiling (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe)

Raum: RAA-G-1, Rämistr. 59, 8001 Zürich

Mittwoch, 13.12., 18:15–19:45 Uhr

Cézannes lose Blätter

Fabienne Ruppen, lic. phil. (Universität Zürich)

Raum: RAK-E-8, Rämistr. 73, 8006 Zürich

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Bettina Gockel, Fabienne Ruppen, lic. phil. (Lehrstuhl für Geschichte der bildenden Kunst, Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich)

Kontakt: fabienne.ruppen@uzh.ch

Quellennachweis:

ANN: Vorträge "Cézanne" (Zurich, 20 Sep-13 Dec, 17). In: ArtHist.net, 20.09.2017. Letzter Zugriff

27.12.2025. <<https://arthist.net/archive/16136>>.