

Through a forest wilderness (Potsdam, 1–2 Sep 17)

Potsdam, 01.–02.09.2017

Petra Stegmann, Kunsthalle Wilhelmshaven

THROUGH A FOREST WILDERNESS

Aktionen im Wald. Performance, Konzeptkunst, Events. 1960 - ?

Actions in the Forest. Performance, Conceptual Art, Events. 1960 - ?

Potsdam, 1 – 2 Sep 2017

Mit der Aktionskunst, Konzeptkunst und Land Art begannen Künstler in den 1960ern weltweit eine intensive, oft existenzielle Auseinandersetzung mit der freien Natur. Besonders der Wald wurde zu einem Alternativraum zu etablierten und kommerziellen Institutionen, der körperlich erfahren und in den Schaffensprozess mit einbezogen wurde. Auch ein neu entstehendes Umweltbewusstsein spielte eine wichtige Rolle. Für die Künstler Mittel- und Osteuropas wurden Wälder besonders oft zum Schauplatz und bisweilen einzigen Zeugen ihrer im offiziellen Kulturbetrieb unerwünschten Aktionen. Die Konferenz THROUGH A FOREST WILDERNESS nimmt den existenziellen Dialog von Künstlern mit dem Wald in den Blick. Dabei geht es vor allem um ephemere Werke und Aktionen. Die Konferenz findet im Rahmen der gleichnamigen Ausstellung mit Arbeiten aus Performance, Fluxus, Minimal Art und Konzeptkunst von 1960 bis heute statt.

Since the 1960s, conceptual, land and action artists throughout the world began an intensive, at times existential engagement with the natural environment outdoors. The forest in particular became an alternative space to established and commercial institutions. It was experienced with the body and involved in the creative process. Also a newly established ecological awareness played an important role. For artists in Central and Eastern Europe, forests became the scenery and sometimes only witness of their actions that were not tolerated in official cultural life. The conference THROUGH A FOREST WILDERNESS explores the existential dialogue between artists and the forest. It focuses especially on ephemeral works and actions. The conference takes place in the framework of an exhibition of the same name with works of performance, Fluxus, minimal and conceptual art from the 1960s until today.

Programm | Programme

1 September 2017

13.00 BKV: Begrüßung | Welcome address

Petra Stegmann (DOWN WITH ART!, Potsdam): Einführung | Introduction

I. Kunst und Natur in Mittel- und Osteuropa | Art and Nature in Central and Eastern Europe

13.30 Sabine Hänsen (Universität Zürich): Feld und Wald bei den „Kollektiven Aktionen“ | Field and Forest in the “Collective Actions”

14.30 Pavlína Morganová (Akademie výtvarných umění, Prag): Der Baum in der tschechischen Performancekunst | The Tree in Czech Performance Art. Petr Štembera and Margita Titlová-Ylovsky

15.30 Künstlergespräch | Artist talk Petr Štembera (Prag)

16.30 Pause | Break

17.00 Angelika Richter (Berlin): „Metamorphosen eines Baumes“. Kunst und Umwelt in der DDR | “Metamorphoses of a Tree” Art and Environment in the GDR

18.00 Maja Fowkes, Reuben Fowkes (Translocal Institute for Contemporary Art, Budapest): Silviphilie in der Kunst Osteuropas | Silviphilia in East European Art

2 September 2017

10.00 Einführung | Introduction

II. Konzeptkunst und Performance in Norwegen | Conceptual and Performance Art in Norway

10.30 Ingvild Krogvig (Nasjonalmuseet, Oslo): Konzeptkunst in Norwegen | Conceptual Art in Norway

11.30 Künstlergespräch | Artist talk Hilde Krohn Huse (London): Hanging in the Woods: Manipulating and Being Manipulated

12.30 Pause | Break

III. Kunst und Ökologie | Art and Ecology

14.00 Performance Reiner Maria Matysik (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle): Implant. Die Pflanze in mir | Implant. The Plant in Me

15.00 Adrienne Goehler (Berlin): Über die Kunst die Nachhaltigkeit mit Entschleunigung und Grundeinkommen verbinden | Connecting Deceleration and Basic Income through Art

16.00 Künstlergespräch | Artist talk Michael Saup (Berlin)

17.00 Pause | Break

17.30 Roundtable: Ausstellen in der Natur | Exhibiting Art in Nature

Veranstalter | Organiser

DOWN WITH ART! e.V.

Konzeption | Concept

Petra Stegmann

Kooperationspartner und Tagungsort | Cooperation and venue

Brandenburgischer Kunstverein Potsdam

Ausstellungspavillon auf der Freundschaftsinsel

14467 Potsdam

Anmeldung | Registration

projects@downwithart.de

www.throughaforestwilderness.tumblr.com

www.facebook.com/downwithartev/

Quellennachweis:

CONF: Through a forest wilderness (Potsdam, 1-2 Sep 17). In: ArtHist.net, 20.07.2017. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/16071>>.