

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, H 51

Kerstin Brandes, U Bremen

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Heft 51: Visuelle Migrationen

Release anlässlich der Eröffnung von
EUROZENTRIKA: VISUELLE MIGRATIONEN –
BILDER IN BEWEGUNG

Ausstellung vom 10. – 15. Juli 2011 im LEAP, BERLIN,
ALEXANDERPLATZ, KARL-LIEBKNECHTSTR. 13

VERNISSAGE 09. JULI 2011, 19 Uhr

http://www.wearechopchop.com/EUROZENTRIKA_PRESSRELEASE_JUNE23r.pdf

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur

Heft 51 // Juni 2011

Thema: Visuelle Migrationen. Bild-Bewegungen zwischen Zeiten, Medien und Kulturen, hg. v. Kerstin Brandes

Editorial

Kerstin Brandes: Visuelle Migrationen – Bild-Bewegungen zwischen Zeiten, Medien und Kulturen (Einleitung)

Silke Wenk (mit Rebecca Krebs): Bildlektüren und Migrationen

Eurozentrika: Fiction is Plural – nation, gender, autofiction

Melanie Ulz: Nachrichten aus dem Black Atlantic. Das Schiff als Bedeutungsträger im Kontext von (Post-)Kolonialismus und Globalisierung

Astrid Kusser: Bildpostkarten in der visuellen Ökonomie des Black Atlantic um 1900: Kontrast, Bewegung, Migration.

Edition

Moira Zoitl: „Fliehkraft“

Ute Vorkoeper: Treffende Zusammenschnitte. Moira Zoitls Installation „Fliehkraft“

Barbara Paul: FormatWechsel, Bilderzirkulation und visuelle queere Politiken. Iké Udé und das strukturelle Paradox des Cover Girls

Kerstin Brandes: Porträt, Travelogues und Weblogs – zu visuellen Migrationen der Hottentoten-Venus

Rezension

Edith Futscher: Sigrid Schade und Silke Wenk: Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld, Bielefeld 2011

--

Redaktionsanschrift:

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur
c/o Kathrin Heinz, Langeooger Str. 31, D-28219 Bremen, www.frauenkunstwissenschaft.de,
infoFKW@FrauenKunstWissenschaft.de

Bezugsadresse:

Jonas Verlag für Kunst und Literatur GmbH, Weidenhäuser Str. 88, D-35037 Marburg,
jonas@jonas-verlag.de, www.jonas-verlag.de

Quellennachweis:

TOC: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, H 51. In: ArtHist.net, 27.06.2011.

Letzter Zugriff 03.05.2026. <<https://arthist.net/archive/1602>>.