

Rundbrief Fotografie, Juni 2011

Wolfgang Seidel, Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel

Die Juni-Ausgabe 2011 des "Rundbrief Fotografie" ist erschienen.

Unter <URL:<http://www.rundbrief-fotografie.de/nf70.htm>> sind der Index, die Abstracts und Links online eingestellt.

Die Rubriken und ihre Hauptartikel:

EDITORIAL

- Wolfgang Hesse: Mehr Technik wagen! > S. 2

EIN BILD

- Hans-Jürgen Tast: "Erbhofbäuerin Anna Zwick, Gutachtal" von Hans Retzlaff > S. 3/4

KONSERVIERUNG & RESTAURIERUNG

- Rainer Hofmann: Neue Normen - Archivierung von Filmmaterialien > S. 5

MEDIENGESCHICHTE

- Bernd Weise: Kamera- und Fototechnik im journalistischen Gebrauch - Teil V: 1945 bis 1980 [The Technology of Cameras and Photography in Journalistic Applications: 1945-1980 (Part V)] > S. 6-13

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

- Susanne Bieri: Archiv des Ortes I - Das neue Sammelkonzept der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek [Archive of Places, I: The New Collecting Scheme of the Print and Drawing Collection of the Swiss National Library] > S. 14-17

- Meret Wandeler: Archiv des Ortes II - Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung [Archive of Places, II: Collecting Strategies for a Photograph Archive on Spatial Development] > S. 17-22

- Christophe Brandt: Archiv des Ortes III - Konservierung und Restaurierung von Abzügen der Gebrüder Charnaux [Archive of Places, III: Conservation and Restoration of Prints by the Charnaux Brothers] > S. 22-24

AUSSTELLUNGEN

- Präsentationsformen: Leipzig. Fotografie seit 1839 > S. 25-29

- Architekturfotografie: Ein neuer Blick > S. 29-32

PERSONALIA

- AT-Wien: Monika Faber verläßt Albertina

- DGPh: Kulturpreis und Erich-Stenger-Preis

LITERATUR

Rezensionen

- Matthias, Agnes (Hg.): KunstFotografie, Katalog der Fotografien von 1839 bis 1945 aus der Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Berlin, München: Deutscher Kunstverlag, 2010. ISBN 978-3-422-07052-3. (Rolf Sachsse) > S. 34/35
- Gütgemann-Holtz, Wilma, und Holtz, Wolfgang (Hg.): Neue Photographische Gesellschaft Steglitz. Die Geschichte eines vergessenen Weltunternehmens (1897-1921). Berlin: ohne Verlag, 2009. Ohne ISBN. (Ulrich Heß) > S. 35/36
- Karlsch, Rainer, und Wagner, Paul Werner: Die AGFA-ORWO-Story. Geschichte der Filmfabrik Wolfen und ihrer Nachfolger. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2010. ISBN 978-3-942476-04-1. (Ulrich Heß) > S. 36/37
- Jehmlich, Gerhard: Der VEB Pentacon Dresden. Geschichte der Dresdner Kamera- und Kinoindustrie nach 1945. Hg. Neue Photographische Gesellschaft in Sachsen e.V., Dresden: Sandstein Verlag, 2009. ISBN 978-3-940319-75-3. (Ulrich Heß) > S. 35/36

FORTBILDUNG

Ankündigungen

- AT-Graz: Im Fokus: Archiv und Fotografie > S. 41
- AT-Graz: Museum multimedial > S. 41-43
- DE-Köln: Die digitale Perspektive - eine schöne Aussicht? > S. 43/44
- FR-Paris: Fotografische Praktiken in der Stadtforschung > S. 44/45

Studium

- CH-Basel: Promotionsstipendien > S. 45

Bibliographische Angaben:

4x jährlich, Din A4, 48 S. mit Abb., ISSN 0945-0327

Jahrgangsabonnement: EUR 54,50/59,50

(Inland/Ausland inkl. MwSt. und Versand)

Bezugsquelle:

Fototext Verlag Wolfgang Jaworek

Liststr. 7 /B, 70180 Stuttgart, Germany

Tel. +49-711+609021, Fax +49-711-609024

w.jaworek@fototext.s.shuttle.de

www.rundbrief-fotografie.de

Quellennachweis:

TOC: Rundbrief Fotografie, Juni 2011. In: ArtHist.net, 27.06.2011. Letzter Zugriff 03.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/1601>>.