

Umění / Art LXV, 2017, No. 1

Jan Dienstbier

Umění / Art LXV, 2017, No. 1

Journal of the Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences

ARTICLES

Jan Dienstbier

Vain and Transitory Love: Mural Paintings in the Žirovnice Chamber and Mural Decoration in Late Gothic Secular Interiors

Pavel Kalina

The New Solomon: Architecture as the Embodiment of State Ideology and Political Practice in Early Modern Prague

Vendula Hnídková

Hlávkův most: betonový produkt generační obměny

The Hlávka Bridge: a Product in Concrete Marking a Change of Generations

ARCHIVES

Tomáš Kolich

Juan Antonio Ramírez a ikonografie místa

Juan Antonio Ramírez and the Iconography of Place

Juan Antonio Ramírez

Prostor a fantazie. Fantastická literatura versus fantastická architektura

INTERVIEW

Eva Janáčková

Sara Lipton in Conversation with Eva Janáčková

REVIEWS

Petr Chotěbor

Richard Němec, Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české

Martin Pavlíček

Petr Macek – Richard Biegel – Jakub Bachtík (edd.), Barokní architektura v Čechách

Jindřich Vybíral

Harald R. Stühlinger, Der Wettbewerb zur Wiener Ringstraße. Entstehung, Projekte, Auswirkungen / Harald R. Stühlinger (ed.), Vom Werden der Wiener Ringstrasse

Nicholas Sawicky

Tomáš Winter – Lenka Bydžovská – Pavla Machalíková – Taťána Petrasová (edd.), Rembrandtova tramvaj. Kubismus, tradice a "jiné" umění

Martin Charvát

Agnes Husslein-Arco – Alexander Klee (eds), Cubism – Constructivism – Form Art. Klimt, Kupka, Picasso and Others

Petr Wittlich

Lenka Bydžovská a Karel Srp (edd.), Krása bude křečovitá. Surrealismus v Československu 1933–1939

Annotations

Acquisitions of Art History Sources

English Summaries

Editing Principles for Publications in Umění/Art

Published by the Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences, v. v. i.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: art@udu.cas.cz

<http://www.umeni-art.cz>

Quellennachweis:

TOC: Umění / Art LXV, 2017, No. 1. In: ArtHist.net, 12.07.2017. Letzter Zugriff 20.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/16001>>.