

Artists' libraries (Pisa, 12 Jul 17)

Pisa, Scuola Normale Superiore, 12.07.2017

Margherita d'Ayala Valva, Scuola Normale Superiore, Pisa

Artists' libraries. Apprenticeship, knowledge in the making, artists' reading in the nineteenth and twentieth centuries. /

Biblioteche d'artista. Apprendistato, formazione della conoscenza, pratiche di lettura nell'artista dell'Ottocento e del Novecento

Convegno

Sala Azzurra, Palazzo della Carovana, Scuola Normale Superiore, Piazza dei Cavalieri 7, Pisa

PROGRAMMA

12 LUGLIO 2017 | mattina

9.30 Margherita D'Ayala Valva, Scuola Normale Superiore, Pisa

Introduzione alla giornata. Lo studio delle biblioteche, un'indagine sulla lettura e sul sapere degli artisti. Prospettive e spunti

LA BIBLIOTECA ISTITUZIONALE

Presiede: Margherita D'Ayala Valva, Scuola Normale Superiore, Pisa

10.00 Francesca Valli, Accademia di Belle Arti di Brera

La biblioteca di un artista all'interno della biblioteca di un'accademia di belle arti. Il caso di Hayez a Brera

10.30 Alexander Auf Der Heyde, Università di Palermo

La biblioteca dell'Accademia di Venezia nell'Ottocento: canone, modello e ausilio didattico

pausa caffè

11.15 Cristina Frulli, Accademia di Belle Arti, Firenze

Cenni sulla Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e la sua destinazione artistica e didattica, 1803-1930

11.45 Maria Elisabetta Manca, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali, Bergamo

Note a margine: casi di studio nella biblioteca di Giovanni Secco Suardo

12.15 Kathrin Kinseher, Akademie der Bildenden Künste, München

Before Max Doerner's book. Handbooks of materials and techniques in artists' libraries c. 1900

pranzo

12 LUGLIO 2017 | pomeriggio

LA BIBLIOTECA PRIVATA

Presiede: Alexander Auf Der Heyde, Università di Palermo

14.30 Davide Lacagnina, Università di Siena

Un'educazione sentimentale: la biblioteca di Gustave Moreau

15.00 Nicol Mocchi, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Milano

Il background culturale dei fratelli de Chirico (1909-1911): fonti, letture e appunti autografi

15.30 Mattia Lapperier, Pisa

La biblioteca di Luigi Russolo. Riflessi di un percorso artistico multiforme e discontinuo

16.00 Margherita D'Ayala Valva, Scuola Normale Superiore, Pisa

La biblioteca di Gino Severini: ricostruzione di un percorso

pausa caffè

16.45 Flavio Fergonzi, Scuola Normale Superiore, Pisa

La biblioteca di uno scultore: Marino Marini. Libri d'uso e libri di lettura

17.15 Alessandro Della Latta, Berlin

Dentro i libri, ai margini del testo. Tracce grafiche, note, glosse e scritti dalla biblioteca di Renato Birolli

17.45 Giorgia Gastaldon, Fondazione Ragghianti, Lucca

Lettura e scrittura come pratiche del quotidiano: il caso Toti Scialoja

18.15 Margherita D'Ayala Valva, Scuola Normale Superiore, Pisa

Discussione, osservazioni finali

Quellennachweis:

CONF: Artists' libraries (Pisa, 12 Jul 17). In: ArtHist.net, 06.07.2017. Letzter Zugriff 25.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/15958>>.