

Korr: Diers/Wenders-Fest zu Film, Kunst & Politik (Hamburg, 11-12 Jul 17)

HFBK Hamburg (Aula, Aula-Vorhalle, Kleiner Hörsaal, Mensa-Vorraum und Raum 213 a/b), Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg sowie Metropolis Kino, Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg, 11.–12.07.2017

Michael Diers

[Korrektur: Bitte beachten Sie die geänderte Liste der ReferentInnen.]

"O Superman"

Ein Symposium in Sachen Film, Kunst und Politik zum HFBK-Abschied von Michael Diers (Professor für Kunstgeschichte) und Wim Wenders (Professor für Narrativen Film).

Der Songtitel von Laurie Anderson aus dem Jahr 1980 bietet nicht nur den selbstironischen Hintergrund für die gemeinsame, mit zahlreichen Gästen gestaltete Rückschau. Gleichzeitig widmet sich das Symposium Fragen nach der Aufgabe und Rolle von Kunst sowie der Kunstlehre in der aktuellen politischen Situation.

PROGRAMM

Dienstag, 11. Juli 2017

17.00 Uhr – Metropolis Kino, Kleine Theaterstraße 10

Filmvorführung »Heart of a Dog« (2015, 90 min)

von Laurie ANDERSON (Performance-Künstlerin, Musikerin, Filmemacherin, New York) in Anwesenheit der Künstlerin

Begrüßung: Wim WENDERS

19.00 Uhr – Lerchenfeld 2, Raum 213 a/b

Ausstellungseröffnung: Wunsch- und Wunderkammer

19.30 Uhr – Lerchenfeld 2, Aula

Begrüßung und Eröffnung

Martin KÖTTERING (Präsident HFBK Hamburg)

Blick (zurück) nach vorn

Hans Ulrich OBRIST (Kurator, künstlerischer Leiter Serpentine Galleries, London) im Gespräch mit Laurie ANDERSON, Wim WENDERS und Michael DIERS

Moderation: Antje STAHL (freie Kunstkritikerin/Art critic, Berlin)

im Anschluss: - »Candy Sounds« von Maximilian SCHUCH

Mittwoch, 12. Juli 2017

11.30 Uhr – Lerchenfeld 2, Hörsaal (Raum 229)

Filmvorführung »Werner Nekes – Das Leben zwischen den Bildern« (2017, 87 min) von Ulrike PFEIFFER und anschließendes Gespräch mit der Regisseurin

Moderation: Michael DIERS

13.30 Uhr

Pause

14.30 Uhr – Lerchenfeld 2, Aula

Film und Lehre - Komplexität, einfach

Ein Podium mit: Barbara ALBERT (Regisseurin und Mitbegründerin des Produzentenkollektivs coop99, Professorin für Spielfilmregie, Filmuniversität Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg), Thomas HEISE (Dokumentarfilmer, Autor und Theaterregisseur, Professor für Kunst und Film, Akademie für bildende Künste Wien), Michael BAUTE (Autor, Dozent und Medienarbeiter, Berlin) und Angela SCHANELEC (Regisseurin, Professorin für narrativen Film, HFBK Hamburg)

Moderation: Luise DONSCHEN (Filmmemacherin, künstlerische Mitarbeiterin im Studienschwerpunkt Film, HFBK Hamburg)

16.30 Uhr

Pause

17.00 Uhr – Lerchenfeld 2, Aula

KUNST und/oder Politik, oder: Wie politisch darf/muss Kunst (heute) sein?

Ein Podium mit Monica BONVICINI (Künstlerin, Professorin für performative Kunst und Bildhauerei, Akademie der bildenden Künste, Wien), Adam BROOMBERG (Künstler, Professor für Fotografie, HFBK Hamburg), Thomas DEMAND (Künstler, Professor für Bildhauerei, HFBK Hamburg), Peter GEIMER (Professor für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, Freie Universität Berlin, Leiter der DFG-Kolleg-Forschergruppe »BildEvidenz. Geschichte und Ästhetik«), Philipp RUCH (Autor, Regisseur und künstlerischer Leiter des Zentrums für Politische Schönheit, Berlin) und Beat WYSS (Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe)

Moderation: Michael DIERS

19.00 Uhr

Pause

19.30 Uhr – Lerchenfeld 2, Aula

Westkunst: Leitkultur wider Willen

Festvortrag von Beat WYSS

21.00 Uhr - Lerchenfeld 2, Aula

Performance von Laurie ANDERSON

im Anschluss – Lerchenfeld 2, Aulavorhalle

»Das neue Schwarz« Buffet und Bar, konzipiert und arrangiert vom »art loves you project«

ab 22 Uhr, Lerchenfeld 2, Mensa-Vorraum

1 Night in Paname, Musik- und Performanceprogramm zusammengestellt von Carina LÜSCHEN

Idee + Konzept: Michael Diers, Luise Donschen, Wim Wenders

Vortragssprachen: Deutsch und Englisch, Simultanübersetzung ins Englische

Freier Eintritt zu allen Veranstaltungen, keine Anmeldung erforderlich. Programmänderungen vorbehalten

Das Symposium wird gefördert von der Rudolf Augstein Stiftung. Technische Unterstützung: avt plus media service

Quellennachweis:

CONF: Korr: Diers/Wenders-Fest zu Film, Kunst & Politik (Hamburg, 11-12 Jul 17). In: ArtHist.net, 29.06.2017. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/15899>>.