

Wissenschaftliche Mitarbeit, Berlin

01.08.2017

Bewerbungsschluss: 19.07.2017

Christian Wolff, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

In der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ist ab 1. August 2017 die Stelle einer/eines

wissenschaftlichen Mitarbeiterin / wissenschaftlichen Mitarbeiters für das Museum Berggruen
Entgeltgruppe 13 TVöD
Kennziffer: SMB-NG-3-2017

zunächst befristet für die Dauer von zwei Jahren mit der vollen tariflich vereinbarten Arbeitszeit, zzt. 39 Stunden wöchentlich, zu besetzen. Die Übernahme in ein unbefristetes Beschäftigungsverhältnis ist vorgesehen und gegebenenfalls vor Ablauf von zwei Jahren möglich.

Die Einstellung erfolgt nach § 14 Abs. 2 TzBfG. Die Ausschreibung richtet sich daher nur an Personen, die noch nicht in einem Arbeitsverhältnis zur Stiftung Preußischer Kulturbesitz gestanden haben.

Das Museum Berggruen gehört zur Nationalgalerie und bewahrt die bedeutende Kunstsammlung von Heinz Berggruen mit Hauptwerken der klassischen Moderne von Pablo Picasso, Paul Klee, Henri Matisse und Alberto Giacometti.

Aufgabengebiet:

- kuratorisches Betreuen und wissenschaftliches Erschließen der Sammlung Berggruen
- Publizieren und Dokumentieren der Sammlungsbestände
- Konzipieren, kuratorisches Planen und Durchführen von Dauer- und Sonderausstellungen einschließlich der Finanzplanung und -abwicklung sowie dem Erarbeiten von Begleitpublikationen
- Konzipieren und Realisieren von Veranstaltungen zur Sammlung und deren Highlights unter Einbeziehung von externen Veranstaltungspartnerinnen und -partnern
- Aufbauen und Pflegen von nationalen und internationalen Kooperationen mit Museen, Universitäten, Institutionen etc.
- Konzipieren und Durchführen von Forschungsvorhaben, wissenschaftlichen Tagungen und Veranstaltungen einschließlich Drittmittelakquise
- abteilungsübergreifendes Erarbeiten und Umsetzen von Vermittlungskonzepten sowie Mitarbeit an den Konzepten für die Öffentlichkeitsarbeit
- wissenschaftliches Bearbeiten des Leihverkehrs

Anforderungen:

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Diplom, M.A., Master) im Fach Kunst-

geschichte oder Kunstwissenschaft

- sehr gute Fachkenntnisse auf dem Gebiet der komplexen Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf „Klassischer Moderne“
- mehrjährige nachgewiesene Berufserfahrung im Planen und Durchführen von Ausstellungs- und Forschungsprojekten an einem Museum sowie im bestandsbezogenen Arbeiten
- gute Vernetzung im nationalen und internationalen kunsthistorischen Bereich
- Affinität für die Vermittlung von Kunstwerken im Museum an ein breites Publikum
- verhandlungssichere Englischkenntnisse sowie gute Kenntnisse in mindestens einer weiteren modernen Fremdsprache in Wort und Schrift
- Kenntnisse und Erfahrungen im Umgang mit dem Museumsdokumentationssystem Museum-Plus oder vergleichbaren Datenbanksystemen
- ausgeprägte Kommunikations-, Organisations- und Teamkompetenz

Erwünscht:

- Promotion im Fach Kunstgeschichte
- Erfahrung im Einwerben und Betreuen von Drittmittelprojekten

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz begrüßt Bewerbungen von Menschen aller Nationalitäten. Als interdisziplinäre Kultur- und Forschungseinrichtung bietet die SPK familienfreundliche Arbeitsbedingungen und gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Eine Besetzung mit Teilzeitbeschäftigten ist grundsätzlich möglich.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte ausschließlich in schriftlicher Form (keine E-Mail) unter Angabe der Kennziffer SMB-NG-3-2017 bis zum 19. Juli 2017 an:

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Personalabteilung, Sachgebiet I 1 d
Von-der-Heydt-Str. 16-18
10785 Berlin

Bewerbungen können grundsätzlich nur zurückgesandt werden, wenn ein frankierter Rückumschlag beiliegt.

Ansprechpartner für Fragen zum Aufgabengebiet
Herr Dr. Jäger (Tel.: 030 - 266 42 4510),

Ansprechpartnerin für Fragen zum Bewerbungsverfahren:
Frau Reinartz (Tel.: 030 - 266 41 1640).

Quellennachweis:

JOB: Wissenschaftliche Mitarbeit, Berlin. In: ArtHist.net, 22.06.2017. Letzter Zugriff 03.11.2025.

<<https://arthist.net/archive/15864>>.