

Kunstchronik Heft 6 / Juni 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 6 / Juni 2017

Inhalt

NEUFUNDE

Karl Bernhard Stark – ein unbekannter Pionier der Frankreichforschung

Christine Tauber

278

Qualche novità su uno scultore barocco (quasi) dimenticato: Honoré Pellé a (quasi) 300 anni dalla sua morte

Francesca Fabbri

286

HOFKUNST

Evelyn Reitz, Discordia concors: Kulturelle Differenzerfahrungen und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600

Lubomír Konečný

294

AUSSTELLUNG

Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo. Städel Museum, Frankfurt a. M., 24.11.2016–19.3.2017

Thomas Moser

298

REZENSIONEN

Yannis Hadjinicolaou, Denkende Körper – formende Hände. "Handeling" in Kunst und Kunsttheorie der „Rembrandtisten“

Inke Beckmann

305

Manfred Speidel (Hg.), Bruno Taut in Japan. Das Tagebuch. Band 1–3

Markus Eisen

311

Neuerscheinungen

319

Zuschrift

320

Ausstellungskalender

321

Impressum

332

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 6 / Juni 2017. In: ArtHist.net, 12.06.2017. Letzter Zugriff 23.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/15792>>.